



چرا هیچ کس مرگ خواهر و داماد پاک خرم‌دین را نفهمید؟

راز قتل که سال‌ها سر به مهر ماند

۲

شهروندان بی آرزو

می‌گویند شهر موجودی زنده است که می‌تواند به انسان‌ها معنا ببخشد. سازه‌ها هر کدام ...

۴

امپراطوری تابستانه‌های گرانقیمت

در آستانه تابستانی شدن این روزها، بازار میوه هم رنگ و لعاب دیگری به خود گرفت که خبر از گرانی می‌داد ...

۳

سرقت ناموفق از موزه هنرهای معاصر اصفهان

پنجشنبه شب سارقی از داخل باغ کاخ چهلستون، وارد ایوانک موزه هنرهای معاصر اصفهان شده و ...

۲

فراخوان طراحی نشان دو هفته نامه «این هفته»



پرستی و دیگر عقاید پیچ‌گرایانه نباشد. نشان می‌تواند به صورت نوشتاری تصویری و یا ترکیبی از هر دو باشد. نشان باید در ابعاد کوچک و بزرگ، زیبایی، خوانایی، تناسب ظاهری و مفهومی خود را حفظ کند. نشان باید هم به صورت رنگی و هم به صورت تک‌رنگ قابل استفاده و دارای قابلیت انیمیت در مناسبت‌های مختلف فرهنگی و مذهبی نیز باشد. طرح اسالی با فرمت jpg با حداکثر حجم ۲ مگابایت بدون فشرده‌سازی ارائه شود. هر شرکت‌کننده می‌تواند به هر تعداد نشان یا لوگو ارائه کند. تمامی حقوق استفاده و ویرایش نشان برگزیده متعلق به هلدینگ پارس پندار نهاد خواهد بود.

شرکت در این مسابقه لازم است در طرح‌های پیشنهادی خود به موارد ذیل توجه فرمایند: نشان لوگو به صورت گرافیکی یا نوشتاری و با رعایت رنگ سازمانی (قرمز) باشد؛ بدیهی است که رعایت جنبه‌های مختلف هنری و نشانه‌شناختی الزامیست. طرح ارائه شده علاوه بر سادگی و رسایی، نشانگر واقعیت‌های فرهنگی، تاریخی، اجتماعی و ارزش‌های جامعه مورد نظر باشد. نشان و لوگوی این مجله باید کلیتی گویا و رسا از مجموعه هلدینگ پارس پندار نهاد را به نمایش بگذارد. نشان ارائه شده با سایر نشانه‌ها و نمادهای ثبت شده ایرانی و خارجی تشابه نداشته باشد و تصویرکپی برداری را به ذهن متبادر نسازد. حاوی نشانه‌های فراماسونری و شیطان

هلدینگ پارس پندار نهاد در راستای گام برداشتن در مسیرهای تازه رسانه‌ای و همچنین طبق ارزش و احترامی که بر مفاهیم نوینی همچون طوفان فکری و خرد جمعی قائل است، در نظر دارد طی زمان مقرر شده اقدام به تغییر نام و نشان (لوگو) نشریه «این هفته» نماید. بدین وسیله از طراحان، گرافیست‌ها و هنرمندان دعوت می‌شود که طرح یا طرح‌های خود را از طریق نشانی ایمیل به آدرس support@inhaftemag.com ارسال نمایند. به ۳ طرح برگزیده، جوایز نفیسی اهدا خواهد شد. آخرین مهلت ارسال آثار تا ۲۰ تیرماه خواهد بود. هنرمندان و طراحان علاقمند به

مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان خبر داد:

اصفهان و پورتو در آستانه خواهرخواندگی



پورتو آمدند مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان همچنین از برگزاری رویدادی فرهنگی با محوریت اصفهان در پورتو خبر داد و گفت: قرار است در قالب ابتکار شهروند دیپلمات، با همکاری اداره امور بین‌الملل شهرداری اصفهان و انجمن دوستی پرتغال و ایران، ۲۵ ژوئن مصادف با چهارم تیرماه سال جاری، رویدادی با محوریت فرهنگ اصفهان در محل سالن کتابخانه شهر پورتو برگزار خواهد شد. وی با اشاره به جزئیات این رویداد، اظهار کرد: در این برنامه فرهنگی، علاوه بر برپایی نمایشگاه عکس اصفهان از زوایه دوربین عکاسان شهر، پیام ویدئویی شهردار اصفهان منتشر خواهد شد و برخی اقلام فرهنگی به زبان انگلیسی جهت معرفی ویژگی‌ها و ظرفیت‌های شهر اصفهان در اختیار بازدیدکنندگان پرتغالی قرار خواهد گرفت. همچنین اجرای موسیقی سنتی ایران، شعرخوانی و نکوداشت شعری بزرگ ایرانی از دیگر بخش‌های این رویداد فرهنگی خواهد بود.

اصفهان با اشاره به اینکه پرونده این خواهرخواندگی برای بررسی به وزارت کشور نیز ارسال شده است، افزود: پیش‌نویس تفاهم‌نامه خواهرخواندگی در حال حاضر توسط کارشناسان امور بین‌الملل شهرداری‌های اصفهان و پورتو در حال تدوین است و احتمالاً ظرف دو هفته آینده، متن نهایی در جریان نشست آنلاین شهردار اصفهان و پورتو به طور رسمی به امضای دو طرف خواهد رسید. پورتو نیز همچون اصفهان از جمله شهرهای فرهنگی و تاریخی اروپا به شمار می‌آید که در سال ۲۰۰۱ توانست عنوان پایتخت فرهنگی این قاره را به خود اختصاص دهد. علاوه بر این، هسته مرکزی این شهر که بافت تاریخی آن را تشکیل می‌دهد در سال ۱۹۹۶ توسط یونسکو در فهرست میراث جهانی بشر به ثبت رسید. جغتی تاکید کرد: پورتو نیز شبیه به اصفهان در حوزه‌ای چون معماری سرآمد کشور و قاره خود است به طوری که یکی از معتبرترین مراکز علمی معماری جهان در این شهر واقع شده است. *شهروند دیپلمات‌ها به یاری پیوند اصفهان و

رویداد فرهنگی اصفهان- پورتو تیرماه در پورتو برگزار می‌شود. مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان از امضای تفاهم‌نامه خواهرخواندگی دو شهر اصفهان و پورتو طی چند هفته آینده خبر داد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، ایمان ججتی با بیان اینکه پورتو پایتخت فرهنگی و دومین شهر مهم پرتغال پس از پایتخت این کشور محسوب می‌شود، اظهار کرد: پیشنهاد اولیه این خواهرخواندگی از سوی سفارت ایران در لیسبون مطرح و پس از ابراز علاقمندی شهرداری‌های دو شهر، این موضوع وارد فرآیند‌های رسمی جهت امضای پیمان شد. وی ادامه داد: بر همین اساس و مطابق با قوانین وزارت کشور جمهوری اسلامی ایران در خصوص امضای پیمان‌های خواهرخواندگی، اداره بین‌الملل شهرداری اصفهان لایحه این خواهرخواندگی را جهت تصویب به شورای اسلامی شهر ارسال کرد و به تصویب رسید. مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری

دزدیده شدن اعضای پسر بچه اصفهانی شایعه است



مدیرروابط عمومی فرماندهی نیروی انتظامی استان اصفهان گفت: دزدیده شدن اعضای پسر بچه اصفهانی شایعه است.

به گزارش این هفته، به نقل از پایگاه اطلاع رسانی فرماندهی انتظامی استان اصفهان، جواد درستکار اظهار کرد: در چند روز گذشته تصویری در فضای مجازی منتشر شده مبنی بر دزدیدن پسر بچه‌ای ۹ ساله در خیابان قائمیه و سپس برداشتن قلب، معده، کلیه، شش و کبد وی با هدف قاچاق اعضا که این موضوع توسط پلیس آگاهی کاملاً رد می‌شود.

وی تصریح کرد: در چند روز اخیر تاکنون گزارشی مبنی بر دزدیدن پسر بچه‌ای با این مشخصات به پلیس گزارش نشده است.

مدیر روابط عمومی فرماندهی نیروی انتظامی استان اصفهان افزود: همچنین تصویر منتشر شده در صفحات مجازی ساختگی بوده و واقعیت ندارد.

رئیس مرکز اطلاع رسانی فرماندهی انتظامی اصفهان خیرداد:

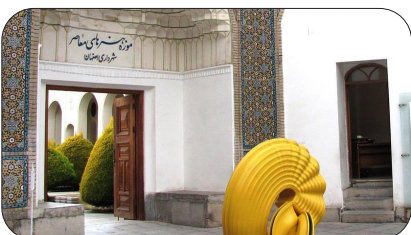
دستگیری سوارکار شمشیر به دست در اصفهان



رئیس مرکز اطلاع رسانی فرماندهی انتظامی استان اصفهان گفت: سوارکاری که با در دست داشتن شمشیر در خیابان ارتش اصفهان، رعب و وحشت مردم راه در دنبال داشت با تلاش مأموران یگان امداد دستگیر شد.

سرهنگ جواد درستکار در گفت‌وگو با خبرنگار ایمن، در خصوص دستگیری مردی که با شمشیر به خودروهایی مردم حمله کرده است، اظهار کرد: این سوارکار با شمشیر به چند خودروی آسیب وارد کرده است که با اطلاع به ۱۱۰ بلافاصله نیروهای انتظامی و یگان امداد فرد خاطی دستگیری می‌شود. وی ادامه داد: این فرد با ایجاد رعب و وحشت در خیابان ارتش باعث ایجاد دلهره در بین مردم شده بود، پرونده این متهم در دستگاه قضائی در حال رسیدگی است.

سرقت ناموفق از موزه هنرهای معاصر اصفهان



شب گذشته موزه‌های هنرهای معاصر اصفهان مورد سرقتی ناموفق قرار گرفت و سارق که خودش را به گنجینه موزه رسانده بود، بازداشت شد.

مهدی تمیزی در گفت‌وگو با ایمن با اعلام خبر سرقت ناموفق از موزه هنرهای معاصر اصفهان، اظهار کرد: پنجشنبه شب - ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۰ - سارقی از داخل باغ کاخ چهلستون، وارد ایوانک موزه هنرهای معاصر اصفهان شده و پس از شکستن پنجره موزه که مشرف به باغ کاخ است، وارد ساختمان موزه هنرهای معاصر اصفهان می‌شود. سپس به اتاق فنی رفته، کلید گنجینه را برداشته و خودش را به گنجینه موزه می‌رساند.

وی افزود: با توجه به برنامه گشت زنی نیروهای حفاظت موزه هنرهای معاصر اصفهان در طول شب، سارق از راهی که آمده بود، فرار می‌کند و این بار به محوطه استانداری اصفهان - در ضلع جنوبی باغ کاخ چهلستون - وارد شده، اما توسط نیروهای حفاظت استانداری دستگیر و تحویل نیروی انتظامی می‌شود.

تمیزی اظهار کرد: تنها چیزی که سارق با خود برده بود، دسته کلید موزه و کلیدهای گنجینه بود و خوشبختانه آثار هنرمندان در گنجینه موزه هنرهای معاصر اصفهان محفوظ است.

مدیر موزه هنرهای معاصر اصفهان گفت: باید از نیروهای حفاظت استانداری و موزه هنرهای معاصر اصفهان، همچنین از ریاست حراست در سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و نیروی انتظامی جهت پیگیری‌ها و بازداشت سارق تشکر کرد.

هلین مته

دو هفته نامه اقتصادی فرهنگی و اجتماعی این هفته

نیمه دوم اردیبهشت ۱۴۰۰

۲

جامعه

چرا هیچ کس مرگ خواهر و داماد بابک خرم‌دین را نفهمید؟

راز قتل که سال‌ها سر به مهر ماند



این هفته - قتل بابک خرم‌دین به دست پدر و مادرش پرده از قتل داماد و خواهر خرم‌دین نیز برداشته و مشخص شد که آنان پیش از این داماد و دختر خود را نیز به همان شیوه بابک به قتل رسانده‌اند. رازی که طی سال‌ها سر به مهر مانده بود حالا با فاش شدن نگرانی‌ها درباره قتل‌های خانوادگی را افزایش داده است.

آمرایه‌هایی که پیش از این پلیس از وضعیت جرایم جنایی و قتل در کشور اعلام کرده بود، نشان می‌دهد که درصد قابل توجهی از قتل‌ها در محیط خانواده رخ می‌دهد. آماري که البته افزایش یا کاهش چندانی در سال‌های اخیر نداشته و همواره از روند نسبتاً ثابت پیروی کرده است. در این میان قتل بابک خرم‌دین از سوی والدینش که منجر به کشف دو جنایت دیگر از سوی پدر و مادر همین خانواده در قبال داماد و دخترشان رخ داده بود، این نگرانی را ایجاد کرد که چرا کسی از این دو قتل با خبر نشده بود و آیا ممکن است قتل‌های خانوادگی دیگری هم سر به مهر باقی مانده باشد؟

امیرمحمود حریرچی، جامعه‌شناس درباره قتل‌های خانوادگی می‌گوید: در جامعه ما، خانواده هر روز بیش از پیش در حال گسیختگی بیشتر می‌شود. یک زمانی آطور بود که کانون خانواده در جامعه ایران مستحکم بود؛ اما قوانین به شکلی پیش آمده که دیگر انتخاب‌ها درست نیست و همچنین فاصله بین نسلی بسیار شدید شده است. این یعنی آگاهی و اطلاعات والدین نسبت به نیازهای فرزندان، به ویژه استقلال فرزندان کم است. والدین کمترین آگاهی نسبت به نیاز فرزندان‌شان به استقلال ندارند. از سوی دیگر در بسیاری از موارد پدر قصد دارد در خانواده حاکمیت خود را دارا باشد و حاضر به گفت‌وگو نیست.

این جامعه‌شناس با اشاره به قتل بابک خرم‌دین به دست پدر و مادرش اظهار می‌کند: در وهله اول که این پدر نظامی بوده و شرایط خاص خودش را داشته است. این فرد در گفته‌های خود اظهار می‌کند که ۳۰ سال خدمت کرده و چندین سال از خانواده خود دور

فرمانده انتظامی استان اصفهان:

مساجد و امامزادگان از ظرفیت خوبی برای کاهش جرایم برخوردارند

این هفته - فرمانده انتظامی استان اصفهان گفت: مساجد و امامزادگان از ظرفیت خوبی برای فرهنگسازی در زمینه کاهش آسیب جرایم برخوردار هستند.

به گزارش این هفته، به نقل از پایگاه اطلاع رسانی اوقاف و امور خیریه استان اصفهان، سردار محمدرضا حیدری با بیان اینکه سازمان اوقاف رسالت سنگینی را بر عهده دارد، اظهار کرد: نیروی انتظامی متولی امنیت عمومی است و نیازمند بستری‌های مناسب برای ارتقای سطح معنوی جامعه و آموزش همگانی در زمینه قوانین است. وی با بیان اینکه یکی از ظرفیت‌های بالا برای مهار رفتار افراد در جامعه و کاهش آسیب‌های اجتماعی ظرفیت امامزادگان و مساجد است، ادامه داد: استفاده از این ظرفیت می‌تواند امنیت جامعه را نیز ارتقا دهد.

فرمانده انتظامی استان اصفهان با بیان اینکه می‌توان از ظرفیت اوقاف برای دفاع از حقوق جامعه و انقلاب استفاده کرد، ادامه داد: انتظار این است که در ارتباط با حقوق مردم و نظام بتوان از

بوده و فرزندان نزد مادرشان بوده‌اند.

برخورد هیجانی

حریرچی در خصوص برخورد جامعه با این حادثه می‌گوید: متأسفانه در سطح جامعه برخوردی هیجانی با این حادثه انجام شد. همانطور که با قتل رومینا و مواردی از این دست هم همین گونه رفتار شد. مردم پس از آن هیجان زده شدند، نوشتند و حالا می‌بینیم که حتی مردم این حادثه را به تمسخر گرفتند. این نشان می‌دهد که اولاً سواد رسانه‌ای، عاطفی و ارتباطی نداریم. همچنین نشان می‌دهد که فاصله والدین با فرزندان بسیار زیاد است و نیازها و توقعات نوجوانان در خصوص استقلال بر طرف نمی‌شود. در این اوضاع امکان مستقل شدن برای نوجوانان وجود ندارد. این اوج مشکلات است که به این شکل رسانه‌ای شده است.

حریرچی می‌افزاید: از سوی دیگر موردی که ذهن مردم را درگیر کرده این است که چرا دو قتل طی ۱۰ سال گذشته اتفاق افتاده اما هیچ کجا درز نکرده است. چطور کسی پیگیری نکرده است. در این خصوص نیروی انتظامی و قوه قضائیه ما چه کاره بوده است؟ یعنی به همین راحتی است که افرادی کسی را تکه تکه کنند، در ساک بگذارند، دور بیندازند و کسی هم متوجه این نشود؟

وی ادامه می‌دهد: حتی در خصوص قتل داماد خانواده نیز سوالاتی مطرح است. مگر این داماد خانواده نداشته است که هیچ کس حتی متوجه قتل او نشده بوده؟ نگفتند فرزند ما چه شد؟ این موارد نگرانی ایجاد می‌کند که در بازه زمانی چند ساله دو قتل اتفاق افتاده اما هیچ مرجعی نبوده که این موارد را پیگیری کند.

آگاهی در فضای مجازی

این جامعه‌شناس اظهار می‌کند: باید به خانواده‌ها آگاهی داد. جوان نمی‌تواند مستقل باشد، خانواده زیر بار فشارهای اقتصادی آزار می‌بیند. فرزندان از سن ۱۵ سال نیاز به سن استقلال دارند، مقابل آن پدر

و مادر باید این آگاهی را داشته باشند که فرزند از این سن احساس نیاز به استقلال می‌کند. باید از تهدید ایجاد شده به عنوان یک فرصت استفاده کرد در جهت اینکه بدانیم اشکالات رابطه‌های ما با فرزندان و پدر و مادر کجاست؟ این اطلاعات را رسانه‌ها باید بدهند. چقدر درکی نسبت به استقلال جوانان نداریم؟ چقدر درکی نسبت به مشکلات والدین نداریم؟ سواد ارتباطی و عاطفی باید افزایش پیدا کند.

وزنه سبک قوانین

وی همچنین می‌گوید: از سوی دیگر قوانین کشور ما در خصوص مقابله با خشونت تاکنون چقدر کارساز بوده است؟ زمانی که می‌بینیم قوانین در خصوص امثال بابک خرم‌دین و رومینا که او نیز به دست پدرش با داس کشته شد چطور بوده است چطور توقع داریم قوانین در این خصوص بازدارنده باشند؟ از همین حالا می‌بینیم که مجازات این قاتلان را اینطور اعلام می‌کنند.

این جامعه‌شناس با بیان اینکه پدر باید تکیه‌گاه باشد می‌گوید: متأسفانه بسیاری از پدران نقش خود را ایفا نمی‌کنند و می‌خواهند حکومت کنند. یک بخش از خشونت‌ها کلامی، عاطفی، اقتصادی و فیزیکی است. بر اساس وضع موجود قوانین ما باید بازنگری شود.

علی نجفی، توانا جرم‌شناس نیز عقیده دارد که باید بستر رشد این مادر و پدر که فرزندان و داماد خود را به قتل رساندند بررسی شود. او در گفت‌وگو با ایمن خصوص درستی تشدید مجازات جرایم قتل‌های خانوادگی اظهار می‌کند: جرایم خشن، مانند قتل، ضرب و جرح، از جمله رفتارهای آموختنی است. به عبارت روشن‌تر افرادی که دست به خشونت می‌زنند آن‌را از اطرافیان آموختند و مانند هر رفتار دیگری به محض وجود شرایط از شخص مورد نظر این واکنش‌ها نشان داده می‌شود.

این جرم‌شناس می‌گوید: باید محیط سابق زندگی این والدین کاملاً شناسایی شود. اعتقادات، باورها،

روش‌ها و... والدین این افراد که دست به قتل فرزند خود زدند مشاهده شود. بدون آسیب‌شناسی نمی‌توان قضاوت کرد. با توجه به اینکه درگیری‌های منجر به قتل رفتاری متعارف نیست، پس حتماً باید انسان انگیزه، باور یا اعتقادی داشته باشد که برای حل مشکلات خود به جای گفت‌وگو از خشونت بهره‌برد. زمانی که فردی روشی را انتخاب می‌کند قطعاً حول محور آن مطالعه می‌کند.

نجفی توانا می‌گوید: در خصوص پدر بابک خرم‌دین که دو فرزند و داماد خود را به قتل رسانده است، از چند طریق اطلاعات لازم را به دست آوردند. یکی قتل رومینا یا سایر اشخاص، یکی دیگر سایر مسائل رسانه‌ها و جست‌وجو در اینترنت است. اگر هم این فرد می‌دانست که کشتن فرزندش اعدام هم دارد باز هم در این حالت روحی و روانی تشدید مجازات تفاوتی در انجام آن نداشت و به هر حال آن را انجام می‌داد. افرادی که دست به قتل می‌زنند قطعاً از مجازات آن آگاه هستند، این در حالی است که در بسیاری از کشورها که قصاص وجود ندارد میزان قتل به این اندازه بالا نیست.

این جرم‌شناس با اشاره به کشتن اقلیت‌های دینی در کشور ما می‌افزاید: کشتن اقلیت‌های دینی در کشور ما به دلایل مختلفی قصاص ندارد اما کمتر دیده می‌شود که این افراد قربانی این نوع جنایات شوند. چرا که عوامل جنایت، تأثیر رفتار انسان‌ها با یکدیگر است.

وی تأکید می‌کند: اگر مجازات قتل فرزند کشی را اعدام هم بدانیم قطعاً پاسخ این است که تأثیر چندانی در کاهش آمار ندارد. کسی که فرزند خود را اینگونه می‌کشد نشان می‌دهد که به نوعی دچار اختلالات روحی و روانی است. البته اصلاً قصد طرفداری از والدین این فرد را ندارم و جنایت همواره محکوم است اما نباید از خود بیرسیم که چرا فردی به این اندازه به لحاظ عاطفی تنزل پیدا می‌کند که فرزند خود را اینگونه به قتل می‌رساند؟

بازداشت کلاهبردار ۲۵ هزار میلیارد تومانی!



این هفته - رئیس پلیس بین‌الملل ناجا از بازداشت فردی به اتهام کلاهبرداری ۲۵ هزار میلیارد تومانی خبر داد. سردار هادی شیرزاد با اعلام خبر بازداشت کلاهبردار ۲۵ هزار میلیارد تومانی، اظهار کرد: در پی اعلام مقامات قضائی مبنی بر اینکه فردی به اتهام جعل، استفاده از اسناد غیر واقعی و تحصیل مال نامشروع به مبلغ بیش از یک میلیارد دلار، کلاهبرداری کرده و هم‌اکنون در خارج از کشور اقامت دارد، موضوع دستگیری وی در دستور کار مأموران پلیس بین‌الملل نیروی انتظامی قرار گرفت.

رئیس پلیس بین‌الملل نیروی انتظامی افزود: این متهم به همراه دیگر هم‌مدستان خود با تشکیل چند شرکت هم گروه در داخل و خارج از کشور و با مراجعه به نظام بانکی و ارائه اسناد جعلی و صوری، تسهیلات ارزی و ریالی کلانی را به مبلغ ۲۵ هزار میلیارد تومان کلاهبرداری و به حساب وابستگان خود منتقل می‌کرد.

وی ادامه داد: در بررسی‌های اولیه، مشخص شد،

🏡 | دریا قدرتی پور

در آستانه تابستانی شدن این روزها، بازار میوه هم رنگ و لعاب دیگری به خود گرفت که خبر از گرانی می داد. این را غیر از نوبرانه ها همه میوه ها و سبزیجات دیگر هم به خود دیدند. از گللابی گرفته تا آناناس و هلو که در سبد خانواده های کم درآمد به علت صعود قیمت ها کمتر دیده شدند.

اما جolan میوه های خوش آب و رنگ تابستان، دست از سرباز بر نمی دارند، میوه هایی که در او آخرا ردیبهشت و نزدیک شدن به تابستان امپراطوری جدیدی برای خود به راه انداخته اند و با اینکه گاهی کیفیت مناسبی هم ندارند. اما به هر حال وقتی پای میوه های نوبرانه پیش می آید همه چیز رنگ دیگری به خود می گیرد. دور ماندن برخی میوه ها از دست بسیاری از طبقات جامعه نتیجه ای است که گرانی بازار میوه با خود به همراه دارد تحولاتی که این روزها در هر سوپر میوه ای می توانی بیابی. اصغر مدنی یک کارمند ساده است که برای خرید میوه به یکی از سوپرهای میوه در خیابان جی مراجعه کرده است، او می گوید: طرف میوه این روزها نمی توان رفت. از موز که از کیلویی ۴۰ هزار تومان مانور داده تا میوه های دیگری که دست خریداران از آنها کوتاه شده است.

گرچه در این وضعیت، میوه فروش ها هم هر کدام ساز خود را می زنند و به سلیقه های متفاوت اقدام به فروش میوه می کنند. چیدمان مغازه های میوه فروشی گویای همه چیز است، از میوه های کمی نارس تر و یا بسیار رسیده و له شده ابتدای کار که قیمت کمتری را به خود اختصاص می دهد تا بخش لاکچری نشین مغازه که میوه های تروتازه تر و درشت تر و به قول معروف با کلاس تری را برای مشتریان خاص تر دارد.

اینجا در بازار میوه فروشان هر چه پول بدهی آش می خوری و هر روز قیمت ها هستند که تعیین می کنند، میوه های گران تر به خانه بروند یا نروند.

بالا و پایین شدن قیمت ها

اکبر میناقتی، شهروند اصفهانی دیگری است که در خیابان پروین سکونت دارد. یکی از خیابان های متوسط شهر که قیمت میوه ها و تره بارش نسبت به مناطق بالاتر

نوبرانه هایی که دم از گرانی می زنند

امپراطوری تابستانه های گرانیقیمت



مناسب تراست. او می گوید: قیمت میوه بستگی به محل سکونت دارد. بالای شهر بالطبع گران تراست و پایین شهر قیمت ها کمی پایین تر می آید. این اوضاع، اما به همین جا ختم نمی شود، میوه هایی که در حال رخت کندن از فصل زرد هستند و فصلشان تمام شده است، رنگ گرانی افسارگسیخته ای را به خود می گیرند و میوه هایی هم که تازه با به مغازه های گذازند به خاطر تازه رسیدنشان گران هستند.

این دو دسته به هر حال بر پیشانی خود مهر گرانی را دارند با این تفاوت که یکی روزهای آخر خورشوت در بازار را می گذرانند و رو به نایابی است و دیگری هنوز به طور کامل نیامده که بخواهد جای تابستانی ها را بر کند و همین موضوع باعث شدت گرفتن روند افزایش قیمت میوه می شود.

در این میان برخی از مردم هم می گویند به علت قیمت های زیاد میوه ترجیح می دهیم که میوه نخوریم، مثلا گilas تازه به دوران رسیده این فصل در جمیع های فانتزی و کاغذی وقتی بالای ۳۰ هزار تومان است ترجیح داده می شود که با سیب جایش عوض شود.

گیلاس با قیمت کمتر هم یا نارس هستند یا گندیده و صرفه چندانی برای خرید ندارند.

عملکرد تولید ۱۲ ماهه سال ۹۹ نشان می دهد:

تولید ۹۳ درصد ورق گرم کشور توسط گروه فولاد مبارکه



همچنین شرکت فولاد اکسین نیز در مدت ۱۲ ماهه سال

۹۹ توانسته ورق عریض به مقدار ۸۱۱ هزار و ۴۸۱ تن به تولید برساند. شرکت فولاد آلیازی ایران طی سال ۳۰۹۹ محصول رادرسید تولیدی خود داشته است به این صورت که تسمه و کلاف آلیازی- مهندسی به مقدار ۳۴ هزار و ۶۶۶ تن، چهارگوش و سایر محصولات آلیازی- مهندسی به مقدار ۵۹ هزار و ۸۰۴ تن و میلگرد آلیازی- مهندسی نیز به میزان ۲۷۸ هزار و ۸۱۵ تن تولید کرده است.

فولاد خراسان به عنوان بزرگترین تولیدکننده فولاد در شرق کشور توانسته تولید میلگرد به مقدار ۴۹۹ هزار و ۷۲۱ تن را در پایان سال ۹۹ به ثبت برساند. فولاد کویر نیز در مدت یادشده میلگرد ۷۹۴ هزار و ۹۷۹ تن تولید کرده است.

گروه فولاد مبارکه نیز در ۲ شرکت فولاد مبارکه و فولاد سبا توانسته است طی مدت ۱۲ ماهه سال ۹۹ در زمینه تولید ورق سرد و ورق گرم کوردهایی را به ثبت برساند. به این شکل که شرکت فولاد مبارکه ۵ میلیون و ۱۷۸ هزار و ۳۴۲ تن ورق گرم و یک میلیون و ۵۹۱ هزار و ۴۴۸ تن ورق سرد تولید کرده است. همچنین فولاد سبا نیز در این مدت با تولید یک میلیون و

تفاوت فاحش قیمت در بالا و پایین شهر قیمت میوه، اما در بالا و پایین شهر تفاوت می کنند و گاهی بین ۴ تا ۵ هزار تومان در یک کیلوگرم میوه تفاوت قیمت بین خیابان های بالا و پایین شهر وجود دارد. در این رابطه نائب رئیس اتحادیه میادین میوه و تره بار اصفهان می گوید: صادرات بی رویه برخی از اقلام میوه باعث شده که شاهد قیمت بالاتری نسبت به مدت مشابه سال گذشته باشیم.

با یک نگاه گذرا به بازار میوه و سبزیجات خیلی خوب متوجه می شویم که قیمت میوه سبدتغذیه خانواده ها را لاغرتر کرده است. حالا قیمت هر کیلو میوه تابستانی بین ۳۰ تا ۴۰ هزار تومان برای خانواده ها آب می خورد.

فروشگاه های کوثر بهترین نقاط خرید میوه

محمد صادق ریاحی به مردم توصیه می کند که از فروشگاه های کوثر و عمدت فروشی ها خرید کنند تا با قیمت های مناسب تری بتوانند اقلام بیشتری از میوه ها را به خانه ببرند.

وی با اعلام اینکه، البته بازار میوه بستگی به عرضه و تقاضا دارد و قیمت ها بر حسب این موضوع رقم می خورد، تاکید کرد: برخی اوقات مناسبت هایی مثل شب یلدا یا شب عید به علت تقاضای زیاد تر برخی از دلالتان سعی می کنند که قیمت ها را بالا ببرند، اما ما هر آنچه در توان داریم سعی می کنیم با نظرات هایی که داریم، چنین اتفاقی نیافتد. گرانی ها اما کار خود را می کنند، گرانی هایی که همراه با روزهای کرونایی تحولاتی را در هر سوپر میوه ای رقم زدند.

چه نوبرانه چه ارگانیک همه گراند

به اعتقاد معصومه شایگان، که در خیابان ملک شهر زندگی می کند، اگر به محصولات نوبرانه برچسب ارگانیک هم بچسبد، قیمتشان حتی چندین برابر می شود و این در حالی است که خیلی ها قدرت خرید، این نوع میوه ها را نداشته و فقط با حسرت به آنها نگاه کنند. با این حال برخی هم حاضری می شوند برای دوتا سه انبه متوسط بین ۳۰ تا ۴۰ تومان پرداخت کنند و این مساله تکانی به قیمت ها نخواهد داد، گرچه نایب رییس اتحادیه میادین میوه و تره بار اصفهان تاکید می کند که مردم برای تهیه میوه با قیمت بهتر و عادلانه تر می توانند از بازار های روز مربوط به شهرداری خریداری کنند و با قیمت کمتر و کیفیت بهتر میوه بخرند.

میوه فروش ها، میوه های تروتازه تر و درشت تر را در داخل مغازه و فقط برای بعضی از مشتریان پولدارشان رونمایی می کنند و ما کارگزارها باید عزا بگیریم که بچه ها ایمان همان میوه های نوبرانه را هم یکبار نتوانند بچشند میوه هایی که می آید و می رود و ما رنگش را هم نمی بینیم.

خبر

در تابستان سال جاری صورت می گیرد:

آبرسانی سیار به ۳۰۵ روستا در اصفهان



📍 معاون بهره برداری و توسعه آب شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان از آبرسانی سیار به ۳۰۵ روستای استان در تابستان امسال خبر داد.

ناصر اکبری اظهار داشت: وقوع خشکسالی های مستمر موجب کاهش کیفیت منابع آبی بسیاری از روستاها شده است افزود: در تابستان امسال با استفاده از ۶۰ دستگاه تانکر به ۳۰۵ روستا آبرسانی می شود.

وی در خصوص تعداد و پراکندگی روستاهایی که همچنان با استفاده از تانکر به آن آبرسانی می شود افزود: این روستاها به ترتیب ۱۸۵ روستا در ناین، ۱۶۱ روستا در اردستان، ۸۵ روستا در کوهپایه، ۶۳ روستا در چادگان، ۶۰ روستا در برآن و کراچ، ۴۳ روستا در نطنز، ۳۳ روستا در بوئین میاندشت، ۲۸ روستا در فریدن، ۲۳ روستا در شهرضا، ۲۱ روستا در خورو بیابانک، ۲۱ روستا در جرقویه، ۲۰ روستا در شاهین شهر و میمه و ۵ روستا در تیران و کرون قرار دارند.

معاون بهره برداری و توسعه آب آفای استان اصفهان با بیان این که در سال گذشته بیش از ۹۶ هزار متر مکعب آب شرب از طریق تانکر در اختیار روستائیان استان اصفهان قرار گرفت افزود: برخی از روستاها تحت پوشش آبیافتند اما به لحاظ رسالت و مسئولیت اجتماعی این شرکت که تامین آب شرب سالم و بهداشتی مردم است، آب این روستاها نیز از طریق آبرسانی سیار تامین می شود.

بارش در اصفهان ۳۵ درصد کاهش یافت

📍 مدیرکل مدیریت بحران استان اصفهان از خسارت ۱۲۰ میلیارد تومانی به ۴ شهرستان استان اصفهان به دنبال سیل اخیر خبر داد.

بارش های رگباری طی روزهای ۱۳ و ۱۴ اردیبهشت در مناطق شرق و شمال استان اصفهان خسارات زیادی را به بار آورد. این خسارات در همه بخش های راه و شهرسازی، جهاد کشاورزی، ساخت و ساز، باغات، قنوات و... خسارت زده است و همچنان سه محور در استان اصفهان به دلیل سیلاب و خسارات ناشی از آن مسدود است.

در این ارتباط منصور شیشه فروش با اشاره به بارش های رگباری در استان اصفهان طی یک هفته اخیر در گفت و گو با خبرنگار بازار اظهار داشت: این بارش ها در هفته گذشته خسارت های زیادی را برای استان به بار آورد که البته خوشبختانه خسارت جانی در این زمینه گزارش نشده است. وی با بیان اینکه با بررسی های صورت گرفته در ۶ شهرستان استان اصفهان بارش های رگباری ناشی از فعالیت سامانه بارشی شمالی خسارت هایی را وارد کرده است، ادامه داد: این سامانه سیل و تندبادهایی را در شرق و شمال استان به همراه داشت.

مدیرعامل شرکت گاز استان اصفهان:

۱۷۲ روستای اصفهان گاز ندارد

📍 عضو هیئت مدیره صنف کشاورزان اصفهان از بازگشایی قطعی زاینده رود خبر داد و گفت: سرزمان بازگشایی رودخانه باید صنوف کشاورزان غرب اصفهان و صنف شهرستان اصفهان به تفاهم برسند.

مدیرعامل شرکت گاز استان اصفهان گفت: هنوز ۱۷۲ روستای استان اصفهان از نعمت گاز برخوردار نیستند که از این تعداد فقط ۱۹ روستا واجد شرایط دریافت این خدمت هستند.

سیدمصطفی علوی در گفت وگو با بازار بایبان اینکه توسعه ارائه خدمات در زمینه گازرسانی همواره در دستور کار شرکت گاز استان اصفهان بوده است، اظهار داشت: براین اساس باید توجه داشت که همه ۱۱۱ شهرستان اصفهان از نعمت گاز شهری برخوردار هستند. وی با بیان اینکه در مجموع استان اصفهان دارای یک هزار و ۷۰۰ روستاست که تعدادی از آنها خالی از سکنه هستند، ادامه داد: تاکنون به یک هزار و ۶۶۰ روستا گازرسانی انجام شده و برنامه ریزی برای گازرسانی به دیگر روستاها نیز در دست انجام است.

مدیرعامل شرکت گاز استان اصفهان با بیان اینکه در سال جاری گازرسانی به هفت روستای خوشه اسلام آباد در شهرستان فریدونشهر اجرایی خواهیم کرد. افزود: با معرفی پیمانکار عملیات اجرایی این پروژه آغاز خواهد شد. وی با بیان اینکه ۱۷۲ روستا در سطح استان نیازمند گازرسانی است، اضافه کرد: این تعداد تنها ۱۹ روستا واجد شرایط گازرسانی هستند که در دستور کار این شرکت برای سال جاری قرار دارند.

علوی تصریح کرد: ما بقی روستاها به نوعی مزرعه تلقی می شوند و امکان گازرسانی به آنها وجود ندارد.

هلین مفته

دوهفته نامه اقتصادی فرهنگی و اجتماعی این هفته

نیمه دوم اردیبهشت ۱۴۰۰

۳

اقتصاد

معاون شهردار اصفهان اعلام کرد:

اجرای بالغ بر ۷۳ هزار میلیارد تومان پروژه تا ۵ سال آینده در شهر



معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان گفت: براساس برنامه راهبردی اصفهان ۱۴۰۵ تا پنج سال آینده بالغ بر ۷۲ هزار میلیارد تومان برنامه و پروژه در شهر عملیاتی خواهد شد.

علیرضا صادقیان در آئین رونمایی از ششمین برنامه راهبردی اصفهان اظهار کرد: اصفهان از ۲۵ سال پیش با تدوین برنامه اصفهان + ۲۲ فعالیت‌های خود را بر اساس برنامه پیش برد؛ امسال نیز نخستین سال برنامه راهبردی اصفهان ۱۴۰۵ در افاق پنج ساله است که با شعار «اصفهان ، شهری زیست پذیر و رقابت پذیر» تدوین شده است.

معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان ادامه داد: رویکرد شهرداری در تهیه برنامه راهبردی پنج ساله استفاده از نظرات و دیدگاه‌های تمام ذی نفعان شهربود که بالغ بر چهار هزار و ۷۰۰ نفر ساعت زمان (بالغ بر دو سال) تدوین شده است.

وی با بیان اینکه در تدوین برنامه اصفهان ۱۴۰۵ از نظرات اقشار مختلف جامعه از جمله دانشگاهیان ، تجار، اصناف و حتی دانش آموزان استفاده شده است، افزود: قشروسیعی از دوسئداران شهر اصفهان در تدوین برنامه اصفهان ۱۴۰۵ مشارکت داشتند.

وی با اشاره به سه هدف کلان این برنامه گفت: کاهش آلاینده‌ها با تمرکز بر آلودگی هوا، گردشگری، فرهنگ و هنر و بهره‌وری سه هدف کلان اصفهان ۱۴۰۵ است.

برخورداری برنامه اصفهان ۱۴۰۵ از اسناد پشتیبانی

مدیرکل برنامه ریزی و بودجه شهرداری اصفهان گفت: برخورداری از اسناد پشتیبانی ویژگی مهم برنامه راهبردی اصفهان ۱۴۰۵ است.

سعید ابراهیمی اظهار کرد: برای نخستین بار اسناد پشتیبانی به برنامه اصفهان ۱۴۰۵ ضمیمه شده و شامل مواردی است که برنامه به استناد آنها رقم خواهد خورد.

مدیرکل برنامه ریزی و بودجه شهرداری اصفهان با بیان این که تدوین برنامه اصفهان ۱۴۰۵ بر اساس الگوی پایین به بالا است، گفت: به طور کلی دو الگوی برنامه‌ریزی «بالا به پایین» و «پایین به بالا» وجود دارد که در ۱۰ سال اخیر اغلب برنامه‌ها بر اساس الگوهای پایین به بالا تدوین شده است؛ در این الگو آرمان‌گرایی و هدف‌گذاری موجود در الگوی بالا به پایین وجود ندارد و برنامه از پایین جامعه به سمت بالا اجرا می‌شود تا مشکلات و مسائل مردم مدنظر قرار گرفته و راهکارهایی برای رفع آنها تدوین شود.

ابراهیمی تأکید کرد: بر این اساس در برنامه ۱۴۰۵ نیز سند بیانیه مشکلات در قالب جلسات تخبگی با حضور کارشناسان و متخصصان بررسی شده و راهکارهایی که می‌تواند مشکلات را حل کند ساماندهی شده است.

نسر اصفهانی:

هم‌پیوندی میان شهرها باید توسعه یابد



رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: یقینا هم‌پیوندی اصفهان با بنت تأثیرات زیادی بر این شهر خواهد گذاشت بنابراین امیدواریم این ایده میان تمام شهرهای کشور توسعه پیدا کند.

علیرضا نصر اصفهانی در دیدار مدیران شهری اصفهان با استاندار سیستان و بلوچستان با بیان اینکه اصفهان با ۱۴ شهردنیا پیمان خواهرخواندگی دارد و از طریق عقد قراردادهای خواهرخواندگی سعی در تعامل با آن هادارد، اظهار کرد: هم‌پیوندی آغازی برای اتفاقات بزرگ میان شهرهای کشور است.

وی افزود: جای خرسندی است که می‌توانیم در کشور خود این ارتباط را ایجاد کنیم و رقم بزینم و یقینا هم‌پیوندی اصفهان با بنت تأثیرات زیادی بر این شهر خواهد گذاشت بنابراین امیدواریم این ایده میان تمام شهرهای کشور توسعه پیدا کند.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: بنا بر رویکرد نوع دوستی، نمی‌توانیم نسبت به مشکلات مردم عزیز در جای جای کشوری تفاوت باشیم لذا در اصفهان نیز همواره تأکید کرده‌ایم که همه شهروندان باید در غم و غصه و شادی یکدیگر سهیم باشند.

هلین مته

دو هفته نامه اقتصادی فرهنگی و اجتماعی این هفته

نیمه دوم اردیبهشت ۱۴۰۰

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

مهرانه بخشی

می‌گویند شهر موجودی زنده است که می‌تواند به انسان ها معنا ببخشد. سازه ها هر کدام باعث می شوند که آدم ها حس خوب یا بد داشته باشند. سازه ها به شکل عجیبی بر روی خلق و خوی افراد تأثیری می گذارند و هر کدام هویت خاصی برای خودشان دارند.

شهر مجموعه‌ای است از اشکال و آدم‌ها و حس خوبی که از هر کدام از محدوده‌های شهری می‌گیرند. گاهی از سازه‌ای دلگیری می‌شوند و گاه با سازه‌ای نورپردازی شده جان می‌گیرند و لبخند بر لبانشان می‌شکوفد.

سعی کردیم این معنا را با چند کارشناس درمیان بگذاریم تا متوجه بشویم که شهر چقدر می‌تواند در خلق و خوی افراد تأثیر بگذارد و خواسته شهروندان در این زمینه تا چه حد می‌تواند به زیبایی و شهروندپذیر شدن شهر کمک کند. خیلی وقت‌ها هیچکس نیست که از شهروندان بپرسد آیا خیابانی که در حال احداث شدن است، جزئی از خواسته آنها بوده است یا خیر؟ یا حتی از آنها پرسیده شده که شهرشان را چطور می‌خواهند؟

به نظر می‌رسد شهرها قربانی آرزوها یا رویاهای شهرداران‌شان برای خودنمایی باشند تا بستری برای خواسته‌های مردمی که در آن زندگی می‌کنند. قواعد و اصول مدیریت شهری جای خود. مساله این است شهرداران به ندرت پای درد و دل مردم می‌نشینند و یا اینکه مردم از شهرشان چه می‌خواهند. به نوعی می‌

شهرها بستری برای خواسته های ساکنانشان ندارند

شهروندان بی‌آرزو



به کسانی که برای‌شان مهم هستند فکر می‌کنند عامل این بی‌آرزویی هستند. این مسوولان در مراحل آخر اگر خواستند ذره‌ای به مردم توجه می‌کنند.»

اول معیشت بعد آرزو یا برعکس؟

اگر طبق هرم نیازهای مازلو هم محاسبه کنیم، انسانی به تعالی می‌اندیشد که مراحل اولیه نظیر نیازهای اولیه چون خوراک و پوشاک و تعلق اجتماعی و نظایر آن را پشت سر گذاشته باشد. در شرایط بد شهروندانی که آرزویی برای شهرشان نداشته باشند، تبدیل به شهروند بی‌مطالبه می‌شوند و این موضوع باعث می‌شود که تصویری از شهری که در آن زندگی می‌کنند نداشته باشند.

به نظر او این موضوع باعث می‌شود که آنها به افراد خطرناکی تبدیل شوند که هدفی ندارند و تحرکی هم نخواهند داشت.

این کارشناس شهری تصریح می‌کند: آدمی که آرزو نداشته باشد مانند یک زامبی است. مگر می‌شود آدمی آرزو نداشته باشد، مگر می‌شود یک انسان برای آینده‌ای که دارد طراحی برنامه آینده نداشته باشد. درکل چنین انسانی که آرزو نداشته باشد، انسانی است که ما آرزوی کار خوب و فردای خوب دارند، ولی چه کسی به آنها توجه می‌کند».

وی در نقد فضایی که اجازه تحقق آرزوها را نمی‌دهد نیز افزود: «مسوولانی که در واقع به نظرم اول به خودشان فکرمی‌کنند، دوم به زندیکان‌شان فکرمی‌کنند و سوم

و یکپارچه باشد و با داشتن استراتژی و اهداف مشخص بتواند مأموریت اصلی خود را انجام دهد.

وی تصریح کرد: جدول آنالیز یا همان SWOT که آشنایی تهدیدها و فرصت‌ها را شامل می‌شود باید هر سال نسبت به سال قبل ارتقا پیدا کند تا نقاط ضعف مشخص شود و هرچند در مدل ارزبایی EFQM می‌توان نقاط ضعف و قدرت سیستم را شناسایی و با شناخت فرصت‌ها و تهدیدها درصد بهبود روش‌ها برآمد و بهره‌وری را با استفاده از استانداردهای جدید افزایش داد.

نوروزی با بیان اینکه مجموعه‌های شهرداری در چند سال متوالی مورد ارزیابی قرار گرفتند و این جای تقدیر دارد، اظهار کرد: باید بتوان عملکردها را ارزیابی کرد تا نقاط قوت و رتقویت و نقاط ضعف را کاهش داد به گونه‌ای که مشخص باشد بر اساس اقدامات صورت گرفته روش‌های ما بهبود یافته و باید این وضعیت قابل سنجش باشد.

شهرداری اصفهان آمادگی برگزاری افتتاحیه‌های هر روزه را دارد

وی افزود: باید گزارشی منتشر تا مشخص شود، بهره‌وری در چه بخش‌هایی افزایش پیدا کرد تا از نظر کمی ارزیابی شود. شهردار اصفهان تصریح کرد: سه سال پیش شهرداری اصفهان برای نخستین بار در میان شهرداری‌ها پذیرفت که سیستم‌از نظر ضعف‌ها و نقاط قوت مورد کاوش و ارزیابی قرار گیرد.

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

جامعه برای آن فکری کرده و مساله واکسن را حل و فصل کنند آیا ایجاد سامانه ثبت آرزوها کار درستی است؟ حتی اگر بگوییم تأمین واکسن کار شهرداری و مدیریت شهری نیست.

آذربایجانی، با طرح یک پرسش تحلیل خود درباره ایجاد سامانه‌ای که مردم در آن آرزوهای‌شان برای شهرشان را ثبت کنند، ادامه داد: به فرض اینکه مردم آرزوهای‌شان را بگویند آیا کسی هست که این آرزوها را برآورده کند؟ مثلاًنوجوان ۱۸ ساله‌ای که خودکشی کرد، آرزویی نداشت؟ آن پسر در تأمین نیازهای اولیه‌اش مانده بود چه برسد به آرزوهایش. بر فرض هم که مردم آرزوهای‌شان را در سامانه آرزوها بگویند، کسی هست که این آرزوها را برآورده کند؟»

ورود به یک چرخه معیوب

جامعه‌شناسان معتقدند وقتی مردم مطالبه‌گر باشند موازنه قدرت بین جامعه و حاکمان بیشتر صورت می‌گیرد. اما به همان میزان که مردم مطالبه نکنند این حاکمان هستند که خواسته‌های خود را به جامعه تحمیل می‌کنند. بر همین اساس گفته می‌شود که یک آرزو تصویری آرمانی را در ذهن ترسیم می‌کند که برای تحقق آن مطالبه‌ها شکل می‌گیرند و رفته رفته و اندک‌اندک بستر تحقق آن آرزو ایجاد می‌شود. اما هیچ آرزویی به یک‌باره محقق نمی‌شود. در چنین شرایطی شاید اگر آرزوها و ثبت آنها را موکول به زمانی کنیم که شکم‌مان سیر شده و نیازهای معیشتی‌مان تأمین شود هیچ‌گاه نمی‌توانیم شاهد تغییر باشیم، بنابراین شاید بهتر آن باشد که وارد این چرخه معیوب بشویم که اول معیشت یا اول آرزو. امروز این فرصت را داریم که به شهردار شهرمان بگوییم ما این تصویر را برای شهرمان داریم و شما حق نداری خواسته خودت را به شهر تحمیل کنی. به‌ویژه آنکه از پول و جیب مردم قرار باشد خواسته‌ات آن شهردار اجرایی شود.

آذربایجانی، جامعه‌شناس شهری در بررسی ایجاد سامانه برای ثبت آرزوهای شهروندان گفت: این بستگی به پاسخ‌هایی دارد که دریافت می‌کنند، اولاً این‌گونه اقدام‌ها اگر هدف‌دار و مشخص باشند می‌توان در مورد بازدهی آن صحبت کرد و امیدوار بود که پاسخ به آن آرزوها مشکلات شهر را بهبود می‌بخشد.

این جامعه‌شناس شهری تأکید کرد: می‌دانیم که یک شهروند بی‌آرزو و یک شهروند بی‌مطالبه چه خطری برای جامعه دارد اما پرسش این است که آیا او ابتدا بی‌مطالبه بود یا مثلاً آرزو و مطالبه‌ای داشته ولی به آن توجه نشده و او هم بی‌تفاوت شده است. شهروندانی که عمر خود را به بهبودی می‌گذرانند، ناامیدند. خسته و کلافه‌اند و این وضع یعنی افسردگی و بی‌تفاوتی به سرنوشت خود در شهر.

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

۴

تنش کم‌آبی در کمین فضای سبز زرین شهر

سبب شده است این رودخانه که در طول تاریخ زندگی را به شهرها و روستاهای استان اصفهان هدیه داده بود به یک رودخانه فصلی تبدیل شود به گونه‌ای که نه تنها دیدگر نمی‌توان جریان دائم آب را در آن دید بلکه شاهد نابودی محیط زیست، پوشش گیاهی، درختان و فضای سبزی هستیم که با جاری بودن زاینده رود حیات رابه شهروندان هدیه داده بود.

شهردار زرین شهر با تأکید بر لزوم تلاش برای مقابله با تنش‌های بیش‌روی فضای سبزرین شهر، تصریح کرد: بر اساس گزارشات ارائه شده به دلایل مختلفی زیروزمینی و رودخانه زاینده رود که مورد مصارفی چون شرب، کشاورزی و صنعتی است امروز با چالش جدی مواجه است.

وی افزود: کاهش چشمگیر ذخایر آب در سد زاینده رود

۴

۴

۴

۴

□ مقررات و فراخوان سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان که پاییز امسال با مشارکت سازمان سینمایی، بنیاد سینمایی فارابی و شهرداری اصفهان برگزار می‌شود، منتشر شد.

به گزارش مجله خبری این هفته به نقل از ستاد اطلاع‌رسانی سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، این جشنواره از ۱۶ الی ۲۱ مهر ۱۴۰۰ (۸ تا ۲۱ اکتبر ۲۰۲۱) با مشارکت سازمان سینمایی، بنیاد سینمایی فارابی و شهرداری اصفهان، در دو بخش مسابقه ایران و مسابقه بین‌الملل، برگزار می‌شود.

در راستای ترویج عدالت فرهنگی در سطح کشور و همچنین موافقت ستاد ملی مبارزه با کرونا، دبیرخانهٔ جشنواره می‌تواند فیلم‌های این رویداد فرهنگی را بنا به تقاضای ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، در هریک از استان‌های متقاضی، اکران نماید. این دوره از جشنواره، با عنایت به تداوم شیوع جهانی ویروس کووید-۱۹ در تعامل با ستاد ملی مبارزه با کرونا، به صورت ترکیبی حضوری و آنلاین، به‌طور همزمان در تهران و اصفهان در قالب رقابتی در دو بخش ملی و بین‌الملل برگزار می‌شود و در آن جوایزی به شرح زیر به برگزیدگان اهدا خواهد شد.

۱) **مسابقه ایران**

* در این بخش صرفاً آن سری از فیلم‌ها و آثاری که به لحاظ محتوا و شیوه روایت، قابلیت جذب مخاطب کودک و نوجوان را داشته باشند، پذیرفته خواهند شد. * لازم به ذکر است؛ در این بخش، پروانه زرین، لوح افتخار و جایزه نقدی به برترین‌ها، اهدا خواهد شد؛ همچنین در این دوره نیز، جوایز «ویژه دبیر» و «وب‌سری» به آثار برگزیده اهدا می‌شود.

پروانه زرین بهترین فیلم (اعم از پویانمایی، زنده و عروسکی) به تهیه‌کننده

پروانه زرین بهترین کارگردانی

پروانه زرین بهترین فیلم بلند داستانی (به کارگردان)

پروانه زرین بهترین فیلمنامه (غیراقتباسی و اقتباسی)

پروانه زرین بهترین بازیگر (اعم از مرد یا زن)

پروانه زرین بهترین دستاورد فنی یا هنری

پروانه زرین جایزه ویژه هیات داوران

جایزه شهید بهنام محمدی (به کارگردان)

جایزه ران فوکاسیان (به کارگردان)

پروانه زرین بهترین فیلم کوتاه داستانی (به کارگردان) (۳ تا ۲۰ دقیقه)

پروانه زرین بهترین فیلم کوتاه پویانمایی (به کارگردان) (۳ تا ۱۵ دقیقه)

پروانه زرین بهترین فیلم کوتاه داوران کودک و نوجوان (به کارگردان)

۲) **مسابقه بین‌الملل**

در این بخش آن سری از آثار سیمای جهان که همسوبا

فراخوان سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان



فرهنگ ایرانی اسلامی باشد براساس نظرات تخصصی اهالی سینما انتخاب می‌شود. لازم به ذکر است سه فیلم شاخص ایرانی نیز با دیگر آثار به رقابت می‌پردازند. هیئت داورى متشکل از شخصیت‌های فرهنگی و سینمایی جوایز ذیل را اهدا می‌کنند.

بهترین فیلم سینمایی (اعم از پویانمایی، زنده و عروسکی) به تهیه‌کننده

بهترین کارگردانی

بهترین فیلم‌نامه (اقتباسی / غیراقتباسی)

بهترین بازیگر (اعم از مرد یا زن)

بهترین دستاورد فنی یا هنری

جایزه ویژه هیات داوران

بهترین فیلم کوتاه داستانی (به کارگردان) (۳ تا ۲۰ دقیقه)

بهترین فیلم کوتاه پویانمایی (به کارگردان) (۳ تا ۱۵ دقیقه)

جایزه سیف‌ز (به کارگردان)

جایزه یونیسف (به کارگردان)

۳) **مقررات جشنواره**

انتخاب فیلم‌ها اعم از ایرانی یا خارجی از سوی ستاد جشنواره انجام می‌شود.

لازم به ذکر است فیلم‌هایی مجاز به حضور در این دوره خواهند بود که در دوره‌های قبل، متقاضی حضور در جشنواره نبوده باشند. (فیلم‌های پذیرفته نشده در دوره‌های قبلی نیز امکان شرکت در این دوره را نخواهند داشت.)

تمام فیلم‌ها برای نمایش در ۲ گروه سنی کودک (۶ تا ۹ سال) و نوجوان (۱۰ تا ۱۵ سال) طبقه‌بندی خواهند شد.

ضروریست، زمان و مدت فیلم‌ها برای حضور در جشنواره دارای شرایط ذیل باشند؛

فرهادی با "قهرمان" در جشنواره کن ۲۰۲۱



فیلم را برعهده دارد.

کمیانی فرانسوی ممنتو بیکچرز، تهیه‌کنندگی و فروش فیلم "قهرمان" را برعهده دارد و این فیلم را در فرانسه نیز اکران خواهد کرد.

فرهادی پس از ساخت فیلم "جدایی" که موفق به کسب جایزه خرس طلایی بهترین فیلم جشنواره برلین شد، همهٔ آثارش شامل گذشته"، "فروشنده" و "همه می‌دانند" را در جشنواره کن رونمایی کرده و به احتمال فراوان فیلم

تراژدی زایندهٔ رود در «بیداری به وقت خون»

دریافت کرد و درسی و نهمین جشنواره تئاتر استان اصفهان برگزیده شد.

سعیدامامی افزود: این تئاتر به‌عنوان اثر برگزیده هفدمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت، جفاهای رفته بر محیط زیست و زاینده رود را برای مخاطب به تصویر می‌کشد.

وی تصریح کرد: این نمایش با لهجه اصفهانی اجرامی شود که نشان می‌دهد حتی در تئاتر تریک هم می‌توان از این لهجه استفاده کرد.

امامی ادامه داد: اجرای نمایش "بیداری به وقت خون" از روز ۲۶ اردیبهشت ماه آغاز شده و تا ۷ خردادماه در سالن نقش جهان تالار هنر با رعایت دستورالعمل‌های

فرهنگ و هنر

هلین مفته

دوهفته‌نامه اقتصادی فرهنگی و اجتماعی این هفته

نیمه دوم
اردیبهشت ۱۴۰۰

۵

فرهنگ و هنر

خبر

وحشتی با تماشای «احضار» در کار نیست



□ یکی از بازیگران سریال تلویزیونی «احضار» به کارگردانی علیرضا افخمی از تجربه متفاوت حضورش در یک مجموعه داستانی سخن گفت.

مریم یوسف یکی از بازیگران سریال «احضار» که طی سال‌های گذشته علاوه بر حضور در آثار صحنه ای و تلویزیونی سابقه همکاری با علیرضا افخمی در سریال‌های «پنجمین خورشید» و «پرستاران» را دارد.

این بازیگر تئاتر و تلویزیون در ادامه صحبت‌های خود درباره برخی از اظهار نظرهایی که پیرامون سریال «احضار» طی روزهای گذشته فضای مجازی و محافل رسانه‌ای مطرح شده، بیان کرد؛ یکی از نکاتی که برایم از سایر موارد برجسته تر به نظر آمد این بود که بسیاری از عزیزان محتوا و مضمون سریال «احضار» را با سریال «او یک فرشته بود» مقایسه می‌کردند در حالیکه بنده معتقدم این دو سریال شبیه هم نیستند. زیرا در سریال «او یک فرشته بود» محتوای اثر مبتنی بر مبارزه با نفس ازسوی قهرمان داستان بود اما در قصه «احضار» محور اصلی داستان مبارزه با خرافات است که متأسفانه اکنون در جامعه ما شکل فراگیری دارد و ما می‌بینیم بسیاری از افراد جامعه به این باورهای خرافی تن می‌دهند. موضوعی که می‌بایست با تجربه‌هایی چون سریال «احضار» خطرات مرتبط با خرافات را به جامعه گوشزن کنیم.

زخم کاری بر چهره هانیه توسلی، سیاوش طهمورث، الهه حصاری



□ هانیه توسلی، الهه حصاری، سیاوش طهمورث، عباس جمشیدی فرمانده طهماسبی و مهدی زمین‌پرداز، شش بازیگری هستند که به تازگی تصاویری از گریم‌شان در سریال «زخم کاری» منتشر شده است.

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، تصاویری تازه از گریم بازیگران سریال «زخم کاری» به کارگردانی محمدحسین مهدویان و تهیه‌کنندگی محمد رضاتخت‌کشیان منتشر شد. این سریال، به زودی از شبکه نمایش خانگی پخش خواهد شد.

جواد عزتی، رعنا آزادی‌ور، هانیه توسلی، سعید چنگیزیان، الهه حصاری، عباس جمشیدی فر، مهدی زمین‌پرداز، امیرحسین هاشمی، کاظم هژیرآزاد، منوچهر علویپور، مه‌لقا باقری، مانده طهماسبی، سیاوش طهمورث، مرتضی امینی تبار و سارا حاتمی از جمله بازیگران «زخم کاری» هستند. «زخم کاری» نخستین تجربه محمدحسین مهدویان در شبکه‌نمایش خانگی است.

بحران برای یک جایزه مهم هالیوودی؛

رکوردهشکنی فیلم «سریع و خشمگین ۹، در دور روز



□ نهمین قسمت از سری فیلم «سریع و خشمگین»، با موفقیت در نخستین فرصت عرضه در بازارهای بین‌المللی، به کارش ادامه می‌دهد.

به گزارش ددلاین، نهمین قسمت از مجموعه فیلم‌های «سریع و خشمگین» که با عنوان «F۹» منتشر شده است، چهارشنبه، فروش خود در بازارهای بین‌المللی را با نمایش در کره و هنگ کنگ و همچنین روسیه و چند کشور در خاورمیانه آغاز کرد و در دو روز اول، بیش از ۱۰ میلیون دلار فروخت.

همچنین تخمین زده می‌شود که فروش اولین اکران فیلم در چین در نیمه شب پنج‌شنبه به مبلغی حدود ۹۰۲ میلیون دلار رسیده باشد که به این معنی خواهد بود که فروش بین‌المللی فیلم پیش از رسیدن به روزهای آخر هفته یعنی شنبه و یکشنبه، به بیش از ۲۰ میلیون دلار رسیده است.

اعترافات مجیدی جواب داد



مدیرعامل استقلال، ساعتی پیش پاداش پیروزی استقلال‌ی‌ها برابر الشرطه و صعود به مرحله بعدی رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا را به حساب آن‌ها واریز کرد.

به گزارش خبرنگاران؛ تیم فوتبال استقلال در چارچوب هفته بیست و سوم رقابت‌های لیگ برتر به مصاف تیم پرسپولیس می‌رود تا نود و پنجمین داری پایتخت را برگزار کنند.

پیش از این، اعتراضات زیادی از سوی آبی پوشان در خصوص پرداخت نشدن پاداش این تیم برای صعود به لیگ قهرمانان آسیا انجام شد و استقلال‌ی‌ها به خاطر این مساله از کادر مدیریت ناراضی بودند.

همچنین فرهاد مجیدی با حضور در نشست خبری پیش از بازی و همچنین در جمع خبرنگاران در حاشیه تمرین تیمش، غیرمستقیم انتقاداتی را به کادر مدیریت استقلال مطرح کرد که باعث شود شرایط استقلال دستخوش تغییراتی شود.

با این وجود، استقلال‌ی‌ها چند ساعت مانده به داری پایتخت با پیگیری‌های مدیرعامل استقلال، پاداش صعود آبی پوشان به مرحله بعدی لیگ قهرمانان آسیا و پیروزی مقابل الشرطه عراق به حساب آن‌ها واریز شد تا شرایط در اردوی آبی پوشان بهتر شود و گلایه‌هایی که در این خصوص وجود داشت برطرف شود.

رقابت سرخابی‌ها در پاداش دربی!

مهرنوش؛ مدیران دو باشگاه پرسپولیس و استقلال تهران قصد دارند روحیه بازیکنان خود را با دادن پاداش به آنها قبل از دربی پایتخت افزایش دهند.

دیدار تیم‌های فوتبال پرسپولیس و استقلال تهران ساعت ۱۹:۳۰ امروز در ورزشگاه خالی از تماشاگر ورزشگاه آزادی برگزار می‌شود تا دو تیم برای نود و پنجمین بار مقابل همدیگر قرار بگیرند.

احمد مددی، مدیرعامل باشگاه استقلال تهران برای افزایش روحیه اعضای این تیم پاداش ۲۰۰ هزار دلاری برد مقابل الشرطه عراق را به حساب آنها به صورت ریالی واریز کرد تا آبی پوشان در صبح بازی با پرسپولیس شارژ مالی شوند.

بازیکنان و مربیان استقلال تهران در حالی پاداش ۴ الی ۶ میلیون تومانی در آستانه بازی با پرسپولیس دریافت کردند که هیأت مدیره سرخپوشان نیز وعده پاداش به اعضای این تیم داده است.

باشگاه پرسپولیس در نظر دارد در صورت برد این تیم مقابل استقلال تهران بین ۱۸ تا ۲۰ میلیون تومان به هر یک از اعضای پرسپولیس پرداخت کند. این تیم نیز به صورت رسمی در اردوی این تیم منتشر شده تا روحیه آنها برای بردن آبی پوشان در دربی ۹۵ افزایش یابد.

مهدی طارمی؛ تاثیرگذارترین تازه وارد فوتبال اروپا



مهاجم پورتو به عنوان تاثیرگذارترین بازیکن جدید این فصل اروپا معرفی شد.

به گزارش خبرگزاری خبرنگاران؛ سایت (noticiasaminuto) در گزارشی به بررسی عملکرد مهدی طارمی مهاجم ایرانی تیم فوتبال پورتو پرداخت و او را تاثیرگذارترین بازیکن جدید این فصل از فوتبال اروپا تا اینجای کار معرفی کرده است.

سایت پرتغالی نوشت: «مهاجم ایرانی ۱۵ گل و ۹ پاس گل در اس فوتبال اروپا است. این بازیکن عملکرد بی عیب و نقصی داشته است و هیچکس در BIG (۶ لیگ برتر اروپا) چنین تاثیری نداشته است.»

تیمو ورنر (چلسی) بازیکن جدیدی است که ۶ گل و ۱۱ پاس گل ثبت کرده است. در ایتالیا، آلوارو موراتا (یوونتوس) با ۹ گل و ۱۰ پاس گل، بهترین عملکرد را در سری آ داشته است. در آلمان، ماکس کروزه از یونیون برلین بهترین رکورد را با ۱۰ گل و ۵ پاس گل دارد. جالب اینجاست که در لیگ فرانسه کوین فولاند با ۱۶ گل و ۸ پاس گل نزدیک به طارمی است اما ۵۶۲ دقیقه بیشتر از مهاجم پورتو بازی کرده است.»

هلین مته

دو هفته نامه اقتصادی فرهنگی و اجتماعی این هفته

نیمه دوم اردیبهشت ۱۴۰۰

۶

ورزش

دروازه بان‌های ایرانی با وجود آنکه در طول دودهه اخیر رشد قابل ملاحظه‌ای داشته‌اند ولی کمتر مورد توجه قرار گرفته بودند. این رویه اما حالا تغییر کرده است.

اگر قرار باشد نام موفق‌ترین لژیونرهای فوتبال ایران در تاریخ به میان بیاید، بی‌درنگ از آنها بی‌اسم برده می‌شود که مهاجم بوده یا به عنوان هافبک، میل هجومی زیادی داشته‌اند. این طبقه بندی را می‌شود در دو عصر قدیم و جدید انجام داد. علی‌دایی، برجسته‌ترین مهاجم ایرانی است که به عنوان پرچم دار نسل قدیم فوتبال ایران طعم حضور در باشگاه بزرگ بایرن مونیخ را چشید. در کنار علی دایی می‌توان از چند لژیونر برجسته دیگر هم یاد کرد: علی کریمی، وحید هاشمیان و مهدی مهدوی کیا. اگرچه علی آخری را می‌شود در زمره هافبک‌ها یا مدافعین هم قرار داد ولی کیست که نداند «موشک هامبورگ» یک جانبدار نمی‌شد و دائم از کناره‌های زمین مشغول ارسال به روی دروازه رقبا بود. این اصل البته امروز هم برقرار مانده و همچنان موفق‌ترین لژیونرهای ما بازیکنانی هستند که میل به حمله دارند؛ مهدی طارمی و سردار آزمون، دو مهاجم ملی پوش ایرانی، این روزها نمایش خارق‌العاده‌ای دارند و در فوتبال اروپا برای خودشان نامی دست و پا کرده‌اند. البته لژیونرهای سرشناس دیگری از جمله علیرضا جهانبخش و سامان قدوس و... هم هستند ولی بازی آنها به اندازه این روزهای مهدی طارمی و سردار آزمون گل نکرده است.

در کل و بنابر قانون نانوشته‌ای، مهاجمان ایرانی بیش از

سایر پست‌ها مورد توجه تیم‌های مطرح قرار گرفته‌اند؛ فارغ از حضور رحمان رضایی در لیگ ایتالیا. غالب بازیکنان ایرانی که لژیونر شده و در پستی غیر از مهاجم بازی کرده‌اند سر از تیم‌های متوسط اروپایی درآورده و نتوانسته‌اند آن طور که باید و شاید خودی نشان دهند. اینکه چرا در بین فوتبال‌بلیست‌های ایرانی فقط مهاجمان زیر ذره بین می‌روند و بقیه باید دلخوش به حضور در کشورهای عربی بشوند ریشه در چندین فاکتور دارد که خود نیازمند مطلبی مجزاست.

نکته برجسته در این بین اینکه تا همین چند سال پیش اگر هر بازیکنی در فوتبال ایران شانس لژیونر شدن را داشت، دروازه بان چنین فرصتی نصیبش نمی‌شد! دروازه بان‌های ایرانی با وجود آنکه در طول دو دهه اخیر رشد قابل ملاحظه‌ای داشته‌اند ولی کمتر مورد توجه قرار گرفته بودند. این رویه اما حالا تغییر کرده است و به نظر می‌رسد برخلاف مهاجمان، جدیداً پست معکوس آنها یعنی دروازه بان‌ها هم مورد توجه قرار گرفته‌اند؛ به طوری که این روزها دیگر چندان عجیب نیست اگر دروازه بان‌های ایرانی سر از یک لیگ اروپایی درآورد و حتی بازیکن فیکس تیمش شود. ایران همین حالا دو دروازه بان لژیونر دارد که دست بر قضا هر دو هم ملی پوش و دروازه بان‌های اصلی و ذخیره تیم ملی هستند. امیرعابدزاده که پنج سالی می‌شود در فوتبال پرتغال حضور دارد، دروازه بان اصلی باشگاه ماریتیماست و فصل اخیر آن قدر خوب کار کرده که حالا شایعه شده از تیم‌های بهتری پیشنهاد دارد و می‌تواند بیش از الان هم پیشرفت کند.

علیرضا بیرانوند، دروازه بان اصلی تیم ملی هم دیگر لژیونر

صادرات معکوس در فوتبال ایران!



از لیگ ایران به بلژیک ترانسفر شده و احتمالاً انتهای این فصل هم پیام نیازمند به لیگ پرتغال ترانسفر شود، می‌شود انتظار داشت که این رویه برای فصول بعد هم حفظ شود! واقعیت این است که به غیر از سه دروازه بان مذکور، فوتبال ایران هنوز دروازه بان‌های توانمندی دارد که می‌توانند لژیونر شده و در تیم‌های اروپایی بازی کنند؛ محمدرضا اخباری در تراکتور، رشید مظاهری در استقلال و حامد لک در پرسپولیس، در زمره دروازه بان‌های خوبی هستند که هر یک ادعای پوشیدن پیراهن تیم ملی را هم دارند. درخشش آنها در فصل جاری فوتبال ایران می‌تواند تأثیر زیادی بر آینده‌شان داشته باشد. اتفاق بهتر اینکه دروازه بان‌های ایرانی که مورد توجه قرار می‌گیرند از لحاظ سنی برای یک دروازه بان، جوان محسوب می‌شوند و با کمی سختی و تلاش می‌توانند تا سال‌ها در ترکیب تیم‌های اروپایی، به ویژه لیگ‌هایی که در سطح دوم فوتبال اروپا فعالیت می‌کنند، بدرخشند.

فوتبال ایران پیش از این در تمامی پست‌ها، بازیکن به فوتبال اروپا معرفی کرده و همین حالا هم کم نماینده ندارد. شاید بعد از گره‌گشایی از کار دروازه بان‌ها دیگر رفته رفته نوبت به نیمکت‌های باشگاه‌ها در فوتبال ایران هم برسد! اگر این خرجه در ایران حرفه‌ای تر دنبال شود، بعید نیست که بعد از چندی، با ظهور نسل جدید مربیان فوتبالی در ایران، شاهد لژیونر شدن مربیان شاغل در ایران به سطوح پایین‌تر فوتبال اروپا هم باشیم؛ این مورد شاید «فلا» امری محال به نظر برسد؛ ولی در دنیای حرفه‌ای کسی که توانمندتر باشد، موفقیت‌برایش در دسترس است.

ایرانی است که پرچم دروازه بان‌ها را در این زمینه بالا نگه داشته است. بیرانوند در آنورپ بلژیک بازی می‌کند ولی برخلاف امیرعابدزاده در فصل اخیر، اوقات شیرینی را تجربه نکرد و بیش از آنکه در زمین بازی کند روی نیمکت نشست یا روی سکوفت. علیرضا که اصرار جالبی برای اثبات خودش به فوتبال اروپا دارد، بعید است برای فصل آتی به فوتبال ایران برگردد و احتمالاً با تغییر تیمش در بلژیک یا رفتن به لیگی هم سطح، توانایی‌هایش را به رخ بکشد. فصل آتی برای دروازه بان اصلی تیم ملی ایران فصل سرنوشت‌سازی است چون فصل پیش رو، فصل منتهی به جام جهانی است و هر مربی‌ای دوست دارد از بازیکنی استفاده کند که در ترکیب تیم باشگاهی‌اش فیکس است.

به غیر از امیرعابدزاده و علیرضا بیرانوند، به نظر می‌رسد فوتبال ایران خودش را آماده می‌کند تا یک دروازه بان دیگر هم به فوتبال اروپا بفرستد؛ پیام نیازمند! شایعه شده دروازه بان تیم سپاهان که اتفاقاً او هم یکی از دروازه بان‌های ملی پوش است، از باشگاه پورتیمونزه پرتغال پیشنهاد دارد و به زودی و در انتهای فصل، سپاهان را به مقصد این باشگاه پرتغالی ترک می‌کند. خبر خوب برای سرمربی فوتبال ایران اینکه می‌تواند در ادامه مسیر علاوه بر بازیکنان لژیونری که عمدتاً در خط هافبک و حمله تیم ملی بازی می‌کنند از دروازه بان‌هایی بهره ببرد که آنها هم طعم تمرینات حرفه‌ای‌تر در فوتبال اروپا را چشیده‌اند. اینکه اروپایی‌ها، هر چند لیگ‌های سطح دوم، به دروازه بان‌های ایرانی رو کرده‌اند اتفاق بسیار مثبتی است. همان طور که علیرضا بیرانوند فصل پیش

فرشته کریمی؛

با حضور ستاره‌ها می‌توانیم به جام جهانی صعود کنیم



جهانی قطریا شیم.

بهترین بازیکن تیم ملی فوتبال بانوان در آسیا در سال ۲۰۱۵، افزود: دوست دارم به تمام اعضای تیم ملی و کادرفنی بگویم که ما و میلیون‌ها ایرانی پشتوانه شما هستیم. بدون شک تعداد زیادی از طرفداران تیم ملی فوتبال خانم هستند و حتی بیشتر از آقایان به این ورزش علاقه دارند. بسیاری از مادران دعا می‌کنند تا این عزیزان به موفقیت برسند.

وی در پایان خطاب به تیم ملی فوتبال ایران گفت: می‌خواهم در جام جهانی قطر شما را ببینم. درست است که در بحث میزبانی ایران و حتی جام باشگاه‌ها ما را اذیت کردند، اما با قدرت نمایی در بحرین به جام جهانی صعود کنید تا نشان دهید با همت و تلاش هیچ چیزی برای شما غیرممکن نیست.

فرشته کریمی یکی از نامزد ۱۰ بازیکن برتر جهانی معتقد است که تیم ملی فوتبال ایران با حضور ستاره‌هایش می‌تواند به جام جهانی صعود کند.

یکی از بهترین بازیکنان بازی‌های قهرمانی فوتبال بانوان آسیا فرشته کریمی بود که در رقابت‌های قهرمانی فوتبال آسیا با تلاش، پشتکار و همدلی دیگر ملی پوشان، قهرمانی را برای ایران به ارمغان آوردند. وی معتقد است برای خواستن و پیروزی باید جنگید و به آن رسید.

وی درباره شرایط تیم ملی کشورمان گفت: تمرینات تیم ملی به زودی از سر گرفته می‌شود تا بازیکنان با انگیزه بالا زیر نظر کادرفنی فعالیت‌های خود را برگزار کرده و بتوانند بهترین عملکرد را در بحرین به جای بگذارند. شرایط بسیار سختی حاکم است اما از نظر من هیچ چیزی غیرممکن نیست.

این موضوع را فوتبالی‌ها به خوبی می‌دانند و امیدواریم که شاهد موفقیت تیم ملی فوتبال کشورمان باشیم. فرشته کریمی ضمن ابراز امیدواری برای صعود تیم ملی به جام جهانی قطر بیان کرد: من به صعود با ستاره‌های تیم ملی امید زیادی دارم. این تیم از بازیکنانی بهره می‌برد که در داخل و خارج کشور بهترین عملکرد را در تیم‌های خود داشته و موفق بوده‌اند. این بازیکنان افتخار ما هستند و می‌توانند در سخت‌ترین شرایط، بهترین کمک را به تیم ملی فوتبال ایران داشته باشند تا شاهد حضور در جام

سرمربی زینت تمام شایعات را رد کرد

سردار آزمون هیچ پیشنهاد جدی ندارد!



احتمال جدایی او در این فصل و انتقال به تیم بزرگ‌تری را جدی می‌دانند.

اخیراً از دو ترنمندان آلمان، سوویا و والنسیا اسپانیا، آ اس رم و آتالانتا ایتالیا به عنوان مشتریان جدی سردار آزمون نام برده شده است.

این در حالی است که «سرگئی سماک» سرمربی زینت می‌گوید آزمون تا الان پیشنهاد جدی نداشته و به نوعی خبرهای رسانه‌ای را تکذیب کرده است. سماک در گفتگو با سایت «eq» روسیه در خصوص پیشنهادات زیادی که برای آزمون مطرح می‌شود، گفت: تا به امروز هیچ پیشنهاد جدی برای هیچیک از بازیکنان زینت وجود ندارد. شاید پیشنهادات بعداً بیاید. بهترین چیز خواست خود بازیکن است. او باید بخواهد در سال‌های اخیر همواره یکی از سوزه‌های نقل و انتقالات فوتبال اروپا بوده است. آزمون که این فصل با ۱۹ گل در صدر جدول گلزنان لیگ روسیه و شانس نخست کسب این عنوان است، از ماه‌های پیش به تیم‌های بزرگ نسبت داده شده است.

آزمون یک فصل دیگر با زینت قرارداد دارد اما رسانه‌های روسیه و سایر کشورهای اروپایی

خانه تکانی اساسی در بارسلونا با اخراج بازیکن!



مسئولان باشگاه بارسلونا تصمیم دارند در تابستان خانه تکانی بزرگی در تیم انجام دهند. به گزارش خبرگزاری خبرنگاران؛ نشریه «موندو پورتو» اسپانیا خبر داد باشگاه بارسلونا در حال تدارک انقضای بزرگ در ترکیب تیم در تابستان پیش رو است تا بتواند به دوران طلایی‌اش برگردد. طبق گزارش‌های رسیده سران باشگاه بارسلونا تصمیم گرفتند ۱۴ بازیکن را از لیست تیم خارج کنند و دستمزدهای بازیکنان را کاهش دهند تا از بحران مالی

فوتبالی‌ها که سرش به سنگ نخورد!



تک تک لحظات دربی رفت لیگ بیستم را مرحوم میناوند و انصاریان در کنار همه ما نگاه کردند اما حالا جای خالی آن‌ها کاملاً به چشم می‌آید اما دیگر آرزو روزهایی که قرار بود فوتبالی‌ها پیش از سه امتیاز، اخلاق را هدف قرار بدهند، خبری نیست.

به گزارش خبرگزاری خبرنگاران؛ دوشنبه ۲۲ دی ۱۳۹۹ ویژه برنامه دربی رفت لیگ بیستم؛ هم مهرداد میناوند بود و هم علی انصاریان اما یک ماه هم نگذشته بود که هر دو این دنیا را ترک کردند. تک تک صحنه‌های دربی رفت از آن گل زده هنگام مظهری گرفته تا ضربه آخر مهدی قایدی را کنارمانظر کردند اما حالا نیستند! زندگی درست به همین شکل حسرت‌آور است و اتفاقاتی رخ می‌دهد حتی نمی‌توان تصورش را کرد. از آن زمان تا به امروز بسیاری از عزیزان از کنار ما رفتند اما بعد از درگذشت میناوند و انصاریان قرار بود فوتبالی‌ها خیلی

مهربان‌تر از امروز باشند. بعد از آن روزهای تلخ، فوتبالی‌ها تصمیم گرفتند همه چیز را فدای سه امتیاز و پیروزی نکنند اما همه چیز خیلی زود فراموش شد و دوباره همه از هم دور شدند و فقط و فقط نتیجه هدف شد. دوباره همان نشست خبری‌های پر از اعتراض؛ دوباره همان تهمت‌ها و دوباره همان فوتبال همیشگی! فوتبال ایران ثابت کرد حتی با مرگ هم سرش به سنگ نمی‌خورد و این زشتی هاقشنگ نمی‌شوند.

در دوران حاضر که زندگی‌ها به نوعی درگیری‌های زیادی پیدا کرده و دغدغه‌ها چند برابر شده استرس هم بیش از گذشته وجود دارد یک روان‌شناس در این زمینه گفت: استرس ارتباط زیادی با بروز سکنه قلبی دارد، افرادی که استرس دارند از مواد قندی بیشتر استفاده می‌کنند به همین علت باعث افزایش قند خون و وزن آن‌ها می‌شود.

محمدحسین پورعبایان با اشاره به تفاوت استرس و اضطراب، اظهار کرد: استرس در واقع همان ترس از بروز یک حادثه است، مثلاً زمانی که امتحان دارید و مطالعه‌ای برای آن نداشته‌اید، مطمئناً از نتیجه آن ترسی خواهید داشت که واقعی است چون می‌دانید نتیجه خوبی از آن امتحان نمی‌گیرید. اضطراب ترس از یک آینده مبهمی است که ممکن است وجود داشته باشد یا خیر؛ مثلاً شما تحصیلات دانشگاهی دارید و به دنبال کار می‌گردید، همیشه اضطراب دارید که آیا کار پیدا می‌کند یا خیر؟ چون نتیجه مشخص نیست این ترس واقعی نیست.

وی در رابطه با انواع استرس عنوان کرد: استرس نوعی فشار روانی و نشأت گرفته از یک موقعیت غیرقابل کنترل است. موارد مختلفی در تعیین شدت استرس اثر دارد، این حالت روانی زمانی بوجود می‌آید که فرد نتواند موقعیتش را کنترل کند.

این روان‌شناس گفت: استرس سه مرحله دارد، شوکه شدن نخستین مرحله خواهد بود که با نشانه‌هایی چون عرق سرد، بیخ کردن دست‌ها و میخ‌کوب شدن همراه است. مقاومت در ادامه شوکه شدن پدیدار خواهد شد که انسان در تلاش است تا موقعیت را کنترل کند. آخرین مرحله فروپاشی خواهد بود و اگر انسان نتواند موقعیت را کنترل کند متلاشی خواهد شد.

وی با معرفی افسردگی به عنوان نخستین عارضه استرس، تصریح کرد: استرس طولانی مدت افسردگی

راهکارهایی که می‌تواند به شما کمک کند

ازدهایی به نام استرس



را به همراه خواهد داشت. افسردگی عامل اصلی اکثر اختلالات روحی و روانی است و نباید فراموش کنیم که هر فرد مضطرب حتماً در آینده افسرده خواهد شد.

پورعبایان گفت: علائم جسمانی استرس شامل عرق سرد دست و پا، احساس بی‌قراری، تپش قلب، درد در قفسه سینه، درد در ناحیه‌های کمر و سر (بخصوص شقیقه‌ها)، خشک شدن آب دهان، مشکل در تکلم، اختلال در حافظه و تصمیم‌گیری و در انتها گوشه‌گیری و انزوا است.

این روان‌شناس در رابطه با علائم روحی روانی استرس خاطرنشان کرد: علائم این بیماری شامل اعتماد به نفس پایین (مخصوصاً در مسائلی که نیاز به تفکر دارد)، کند شدن روند تفکر (متوقف شدن نتیجه‌دهی فکر

کردن) و به وجود آمدن حالت پرخاشگری، زودرنج شدن، آرماتگرایی و کم‌رنگ شدن روابط اجتماعی (فرد از ترس اینکه خطا یا مشکلی ایجاد شود، نمی‌تواند با دیگران ارتباط برقرار کند) می‌شود.

وی با اشاره به نحوه درمان استرس گفت: در صورتی که فردی دچار استرس شدید باشد، باید به متخصص مراجعه کند. روش‌های ساده‌ای برای کنترل استرس وجود دارد. فعالیت‌های حرکتی، مراقبت (خالی کردن ذهن از افکار منفی)، گوش کردن به موسیقی آرام‌بخش،

دوش آب ولرم، ایجاد روابط اجتماعی، کم کردن فشار کاری، جلوگیری از آینده‌نگری بیش از حد و یاد گرفتن روش‌های حل مسئله می‌تواند به کاهش استرس کمک کند البته نباید از این نکته بگذریم یاد خدا و توکل به خداوند بهترین گزینه برای کاهش استرس است. پورعبایان با اشاره به عوارض استرس خاطر نشان کرد: استرس عوارض جسمی زیادی دارد که نخستین عارضه مشهود آن به صورت دردهای جسمانی بروز می‌کند. افراد در معده و یاد قسمت‌های دیگر دستگاه گوارشی خود درگیر مشکلاتی می‌شوند که با مراجعه به پزشک می‌توانند نسبت به رفع بیماری اقدام کنند.

وی ادامه داد: استرس باعث بروز دردهای عصبی در ناحیه پیشانی می‌شود که در ادامه دردهایی قفسه‌سینه و احتمال خون مردگی در رگ‌های قلبی را به همراه دارد. استرس ارتباط زیادی با بروز سکنه قلبی دارد افرادی که استرس دارند از مواد قندی بیشتر استفاده می‌کنند و باعث افزایش قند خون و وزن آنها می‌شود.

تولید پارچه‌ای که بدن را هم گرم و هم سرد می‌کند!



گرم شدن بدن کاربر جلوگیری می‌کند.

در آزمایش‌ها تحت نور طبیعی خورشید، سمت گرم کننده پارچه دمای شبیه سازی شده پوست زیر آن را در کل ۱۴ درجه فارنهایت بیشتر از کتان سیاه افزایش داد.

وقتی پارچه وقتی پارچه برگردانده شد، طرف خنک کننده دمای پوست را ۱۱ درجه فارنهایت بیشتر از کتان سفید کاهش داد. اما هنگام اجرای آزمایش در شب طرف خنک کننده هیچ تأثیری نداشت، اگرچه طرف گرم کننده در مجموع ۵ درجه فارنهایت گرم‌تر از کتان سیاه بود.

به گفته محققان این پارچه راحت و ارزان تولید می‌شود و قابلیت تنفس آن مشابه کتان است.

همچنین با سیم کشی یک تریاتور ترمو الکتریک در سطح مواد، محققان توانستند با مهار اختلاف دما بین سطح داخلی پارچه و پوست، مقدار کمی برق تولید کنند. با توسعه بیشتر این قابلیت می‌توان دستگاه‌های پوشیدنی الکترونیکی ابداع کرد.

محققان پارچه‌ای ابداع کرده‌اند که یک طرف آن بدن را گرم و طرف دیگر بدن را خنک می‌کند.

به گزارش خبرنگاری مهر به نقل از نیواطلس، محققان پارچه آزمایشی دور ابداع کرده‌اند که لباس دوخته شده از آن می‌تواند صاحب خود را گرم و سرد کند.

پژوهشگران دانشگاه‌های ژجیانگ و وست لیک در چین این پارچه چند لایه را ابداع کرده‌اند که Janus نام گرفته و از فیبرهایی پلیمر ePTFE ساخته شده است. مواد دیگر نیز به این فیبرها افزوده شده‌اند و به این ترتیب یک طرف پارچه کاربر را گرم و طرف دیگر او را خنک می‌کند.

هنگامیکه فرد لباسی از جنس این پارچه بپوشد که سمت گرم کننده آن به سمت بیرون باشد، نانوذرات روی و مس روی آن از میزان گرمای فرار از بدن کاهش می‌دهد. اما هنگامیکه روی دیگر پارچه به سمت بیرون باشد، پوشش متخلخل PMMA روی قسمت خنک کننده پارچه نور خورشید را منعکس می‌کند و از

هوش مصنوعی آشپزی می‌کند

محققان کره ای یک سیستم هوش مصنوعی ابداع کرده‌اند که تشخیص می‌دهد ترکیب کدام مواد غذایی با یکدیگر بهتر خواهد بود.

به گزارش انجکت، هوش مصنوعی وارد حوزه بازی‌های رایانشی، خودروهای خودران و غیر شده است. اکنون قرار است هوش مصنوعی وارد حوزه آشپزی شود.

در همین راستا شرکت سونی یک سیستم یادگیری عمیق به نام FlavorGraph طراحی کرده که مواد مختلف مانند سیر، زیتون و شیر را ترکیب می‌کند.

سونی و محققان دانشگاه کره (KU) اشاره می‌کنند سرآشپزها از روی حدس و ظن آموخته‌اند کدام مواد را با یکدیگر ترکیب کنند. این روند به تکامل تدریجی ترکیب‌هایی مانند پیپر و گوجه یا سیرو زنجبیل شده است. البته بعداً توضیحات علمی درباره بسیاری از ترکیبات غذایی کلاسیک ارائه و محققان متوجه شده‌اند در مولکول‌هایی مشابه در مواد اولیه ترکیبات وجود دارند که بیشتر اوقات در کنار یکدیگر طعم خوبی ایجاد می‌کنند. البته مواد اولیه دیگری نیز وجود دارند که ترکیبات

محققان کره ای یک سیستم هوش مصنوعی ابداع کرده‌اند که تشخیص می‌دهد ترکیب کدام مواد غذایی با یکدیگر بهتر خواهد بود.

به گزارش انجکت، هوش مصنوعی وارد حوزه بازی‌های رایانشی، خودروهای خودران و غیر شده است. اکنون قرار است هوش مصنوعی وارد حوزه آشپزی شود.

در همین راستا شرکت سونی یک سیستم یادگیری عمیق به نام FlavorGraph طراحی کرده که مواد مختلف مانند سیر، زیتون و شیر را ترکیب می‌کند.

سونی و محققان دانشگاه کره (KU) اشاره می‌کنند سرآشپزها از روی حدس و ظن آموخته‌اند کدام مواد را با یکدیگر ترکیب کنند. این روند به تکامل تدریجی ترکیب‌هایی مانند پیپر و گوجه یا سیرو زنجبیل شده است. البته بعداً توضیحات علمی درباره بسیاری از ترکیبات غذایی کلاسیک ارائه و محققان متوجه شده‌اند در مولکول‌هایی مشابه در مواد اولیه ترکیبات وجود دارند که بیشتر اوقات در کنار یکدیگر طعم خوبی ایجاد می‌کنند. البته مواد اولیه دیگری نیز وجود دارند که ترکیبات

خبر

رد پای آزمایش هسته‌ای آمریکا در عسل پیدا شد



تحقیقی جدید نشان می‌دهد که ۱۲۲ نمونه عسل جمع‌آوری شده از ایالت‌های مین تافلو رید حاوی ذرات رادیواکتیوی است که به دوران جنگ سرد تعلق دارند.

به گزارش دیلی میل، براساس پژوهشی جدید، ذرات رادیواکتیو مربوط به آزمایش بمب هسته‌ای طی جنگ سرد در عسلی رصد شده که در ساحل شرقی آمریکا تولید می‌شود.

گروهی از محققان دانشگاه ویلیام و مری یکی از محصولات جانبی شکافت هسته‌ای اورانیوم و پلوتونیوم به نام سزیم ۱۳۷ را در بیش از نصف ۱۲۲ نمونه عسلی ردیابی کردند که از ایالت‌های مین تا فلوریدا جمع‌آوری شده بود.

هرچند میزان سزیم ردیابی شده در نمونه عسل‌ها به اندازه‌ای نبود که به بدن انسان آسیب برساند، اما این نتایج نشان دهنده تأثیرات طولانی مدت مواد جانبی هسته‌ای در محیط زیست است.

البته نمونه‌های عسل که سطح بالاتری از سزیم ۱۳۷ را داشتند، مربوط به بخش‌هایی از آمریکا بودند که بارش کمتر بوده و میزان پتاسیم خاک نیز پایین بوده است.

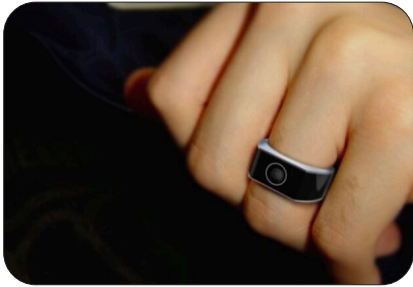
محققان معتقدند سدیم و پتاسیم شبیه یکدیگر هستند بنابراین گیاهان در جستجو برای مواد مغذی آن را از خاک جذب می‌کنند، در نتیجه کرده‌های گل جمع‌آوری شده آلوده هستند.

جیم کاست یکی از محققان دانشگاه ویلیام و مری در ایالت ویرجینیا در این باره می‌گوید: در یک بازه زمانی ماسدها سلاح هسته‌ای را در اتمسفر آزمایش کردیم. این کار در مدت زمانی کوتاه ایزوتوپ‌هایی را در محیط زیست پراکند.

براساس پژوهش از ۱۲۲ نمونه عسل جمع‌شده، ۶۸ مورد حاوی ایزوتوپ‌های رادیواکتیو بودند. این نمونه‌ها حاوی سزیم ۱۳۷ بودند.

با بازشناسی امواج رادیویی؛

انگشتر هوشمند کلیدهای گمشده را می‌یابد



محققان آلمانی انگشتری هوشمند و مجهز به برچسب سامانه بازشناسی امواج رادیویی ابداع کرده‌اند که می‌تواند در یافتن کلیدهای گمشده به کاربر کمک کند.

به گزارش نیواطلس، جستجو برای کلید در کیف آن هم در زمانی که دست‌هایتان پراست، کار سختی به حساب می‌آید. اما یک انگشتر هوشمند که با پرینتر سه بعدی ساخته می‌شود، این مشکل را حل می‌کند.

محققان انستیتو فرانوفر آلمان این انگشتر فلزی را به عنوان بخشی از پروژه وسیع‌تر Kinemat ابداع کرده‌اند. در این انگشتر یک برچسب RFID سامانه بازشناسی با امواج رادیویی) وجود دارد که به طور بی‌سیم از پالس‌های الکترومغناطیسی یک دستگاه

خویش جداگانه، انرژی دریافت می‌کند. این برچسب سیگنال‌های رادیویی (حامل اطلاعاتی مختلف از جمله رمز عبور مخصوص کاربر) را به همین دستگاه منتقل می‌کند. از آنجا که برچسب مذکور به وسیله دستگاه خویش انرژی مورد نیازش را دریافت می‌کند، نیازی به منبع دریافت نیرو مانند باتری ندارد.

بدنه اصلی انگشتر با کمک فرایندی چاپ می‌شود که طی آن پرتو لیزر برای ذوب کردن پودر یک فلز مخصوص به کار گرفته می‌شود. با ذوب شدن پودر در حالتی از پیش تعیین شده، ذرات فلز با هم جوش می‌خورند و حلقه را به طور لایه لایه می‌سازند.

طی این فرایند حفره‌ای داخل انگشتر خالی نگه داشته می‌شود. قبل از اتمام فرایند چاپ، با کمک یک بازوی رباتیک برچسب RFID در این حفره قرار داده می‌شود. سپس فرایند چاپ از سر گرفته می‌شود و یک لایه فلز روی آن راهی پوشاند.

هرچند موادی مانند فلزات مانعی برای انتشار سیگنال‌های RFID به حساب می‌آیند اما لایه‌ای که روی برچسب را پوشانده فقط یک میلیمتر ضخامت دارد و بنابراین مشکل ساز نخواهد بود.

محققان امیدوارند چنین انگشتر هوشمندی را بتوان برای فعالیت‌های مختلف مانند باز کردن در، خرید کالا یا حتی انتقال اطلاعات پزشکی به مأمورین اورژانس استفاده کرد.

هلین مفته

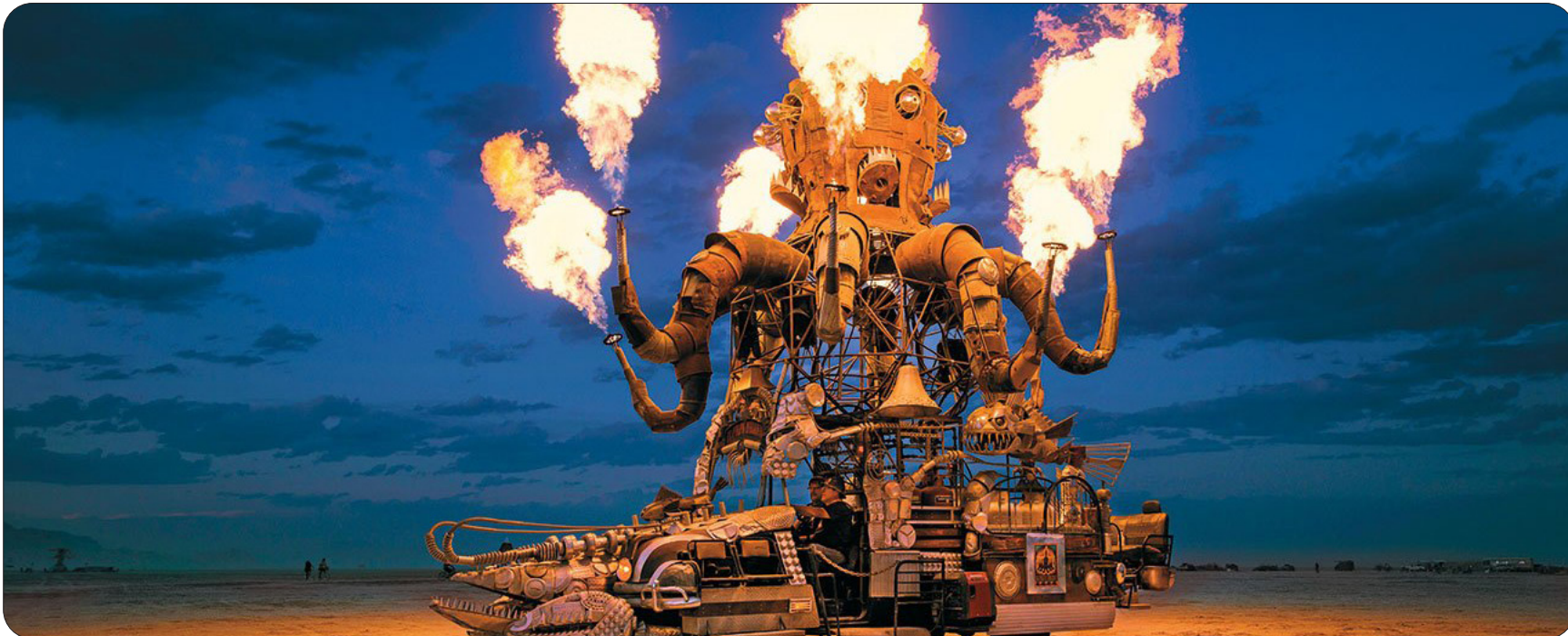
دوهفته نامه اقتصادی فرهنگی و اجتماعی این هفته

نیمه دوم اردیبهشت ۱۴۰۰

۷

فناوری

فستیوال مرد سوزان، عجیب ترین جشنواره سالیانه آمریکا



مرد سوزان آزادی در بیان، رفتار و پوشش است، شرکت کنندگان هر ساله با پوشیدن لباس های مختلف سعی دارند تا روح خلاق خود را به نمایش بگذارند. طراح لباس ها عموماً عجیب بوده و در رنگ های شاد و مختلفی دوخته شده اند، شرکت کنندگان برای خلاق تر شدن لباس هازنیر، پولک درخشان و مهره برای تزئین استفاده می کنند. کلاه ها و سرپند های عجیب و غریب، بال های بزرگ، شاخ های شبیه اسب تک شاخ، سرپند های شبیه سرخوشت ها و پاهای بلند چوبی از دیگر پوشش های متنوع و عجیب شرکت کنندگان است. در این فستیوال برعکس گردهمایی های دیگر هرچه عجیب و متفاوت تر لباس پوشید بهتر وعادی تر خواهید بود.

در هر سال فستیوال برنینگ من یک تم مشخص و متفاوتی را برای شرکت کنندگان تعیین می کند. در سال ۲۰۱۸ تم فستیوال از مجموعه داستان های کوتاه علمی تخیلی آیزاک آسیموف الهام گرفته شد و "من، ربات (I, Robot)" بود. در ۲۰۱۹ گردهمایی برنینگ من تم "دگرگونی (Metamorphoses)" را معرفی کرد که نماد جشن تغییر و گشت و گذار در عدم قطعیت بود.

دو چرخه و سه چرخه سواری در کنار دریاچه خشک جزو سرگرمی های محبوب در این فستیوال است. شرکت کنندگان اغلب دو چرخه های خود را با وسایل عجیب و غریب تزئین می کنند تا در فستیوال برنینگ من منحصر به فرد باشند. از آنجا که روش های دو چرخه ها برای ایمنی در شب بسیار مهم است، بسیاری از شرکت کنندگان با استفاده از سیستم الکترو لومینسانس (یک لوله نازک و انعطاف پذیر که هنگام تأمین انرژی با برق با اثر نئون می درخشد) نور را در تزئینات خود گنجانده اند و الگوهای پیچیده ای را ایجاد می کنند. هر شب، هزاران نفر با دو چرخه و اتومبیل های هنری خود و مجسمه های روشن، صحنه ها و جلوه های بصری منحصر به فردی را ایجاد می کنند.

از برگزاری این فستیوال فقط خوش گذرانی نیست بلکه ترویج و اشاعه فرهنگی است که هر کسی بدون در نظر گرفتن نژاد یا اصلیت، رفتار و گفتار دلخواه خود را ابراز و بیان کند.

هزینه های سربه آسمان کشیده مرد سوزان

همان طور که در بخش قبل اشاره کردیم در فستیوال برنینگ من رد و بدل کردن پول ممنوع می باشد اما برای رسیدن به مقصد و شرکت در فستیوال باید هزینه های مختلفی را متقبل شوید. بلیط شرکت در فستیوال تقریباً به قیمت ۴۲۵ دلار است و اگر با خودروی شخصی به محل فستیوال می روید باید برای ورود به محوطه ۱۰۰ دلار بپردازید. از اواسط ماه مارس بیش از ۴۰۰۰ بلیط به فروش می رسد که حتی قیمت بلیط ها به ۱۴۰۰ دلار نیز افزایش می یابد، ورود کودکان ۱۲ سال به پایین به فستیوال برنینگ من رایگان است. طبق برآورده هایی که در سال ۲۰۱۶ انجام شد، هزینه شرکت در فستیوال مرد سوزان بین ۱۳۰۰ تا ۲۰۰۰ دلار است که هزینه های رفت و آمد، غذا، هزینه های کمپ، لباس ها و هدایا را شامل می شود.

برای شرکت در فستیوال مرد سوزان باید لیستی از وسایلی که باید داشته باشید را تهیه کنید چرا که در محل برگزاری عملاً چیزی برای خرید وجود ندارد و شرکت کنندگان وسایل خود را با دیگران به اشتراک می گذارند. البته چندین غرفه خوراکی در محوطه گردهمایی وجود دارد که می توانید قهوه و بیخ خود را از آنجا تهیه کنید. چادر، سایبان، مواد غذایی، آب، ضد آفتاب، لباس، و... از جمله وسایلی هستند که در طول اقامت در گردهمایی مرد سوزان نیاز دارید. در وبسایت رسمی مرد سوزان به شرکت کنندگان توصیه شده است برای گشت گذار و سرگرمی همراه خود دو چرخه بیاورند و لباس هایی را در طی فستیوال بپوشند که روح خلاق آن ها را به نمایش بگذارد.

تم و اجراهای فستیوال

نحوه پوشش در مراسم برنینگ من یکی از اصول فستیوال

نفر برگزار شد. در این گردهمایی یک سازه چوبی با ارتفاع ۶۵ فوت به نام معبد گلکسیا که نمادی از مرتبط بودن تمام انسان ها با هم بود، سوزانده شد. ماهواره متعلق به کمپانی ماکسار تکنولوژی توانست در زمان برگزاری این جشنواره پرطرفدار تصاویر متعددی از آن را از فضا ثبت کند.

برگزاری فستیوال برنینگ من

جشنواره برنینگ من در طی ۷ تا ۹ روز برگزار می شود، این گردهمایی شامل بخش ها و اجراهای متنوعی مانند اجراهای هنری، ساخت سازه ها و اجرای موسیقی است. وبسایت رسمی گردهمایی مرد سوزان در مورد هدف و باطن این جشنواره این چنین نوشته است: «مرد سوزان یک فستیوال نیست. مرد سوزان یک جامعه است. یک شهر موقتی. یک جریان فرهنگی جهانی بر اساس اصول عملی». از سال ۱۹۸۹ تا به الان اصول و قواعدی برای برگزاری شرکت در این جشنواره تنظیم شده است. آزادی مطلق برای شرکت کردن، هدیه دادن، ناکالا گونی (هیچ پولی در این گردهمایی بین شرکت کنندگان رد و بدل نمی شود)، اتکاب خود مطلق، به جان گذاشتن هیچ ردی، مشارکت و خود اظهاری، تلاش جمعی و مسئولیت مدنی از جمله اصول برگزاری جشنواره برنینگ من است.

برنامه و اجراهای برگزار شده در این فستیوال بدون هیچ گونه برنامه ریزی قبلی صورت می گیرند، چرا که هر برنامه و اجرا هر سال به صورت خود جوش و بدون هیچ دستمزدی انجام می شوند. شرکت کنندگان در طول برگزاری این فستیوال در محل جشنواره کمپ زده و خدمات مختلفی جهت سرگرمی و کمک ارائه می کنند، اگر به این فستیوال بروید خواهید دید که شرکت کنندگان با هم برنامه آشنایی برگزار می کنند، می رقصدند و آثار هنری خلق می کنند. همان طور که اشاره شد در طی اقامت در این فستیوال شرکت کنندگان حق خرید چیزی را با پرداخت پول ندارند بلکه داد و ستد ها به صورت پایاپای انجام می شود. هدف

هر ساله فستیوال های مختلفی در سراسر دنیا برگزار می شوند و علاقه مندان زیادی برای شرکت در این مراسم ها از مدت ها قبل برنامه ریزی می کنند. یکی از فستیوال های سالیانه که در سال های اخیر محبوبیت بسیاری یافته در ایالت نوادای آمریکا برگزار می شود. فستیوال مرد سوزان یا برنینگ من در نخستین دوشنبه ماه سپتامبر (دوشنبه قبل از تعطیلات روز کارگر آمریکا) آغاز می شود و در روز کارگر به پایان می رسد. این فستیوال معروف به مدت یک هفته به طول می انجامد و در بیابان بلک راک در ایالت نوادای برگزار می شود. در سال ۲۰۱۰، ۵۱۵۱۵ نفر در جشنواره برنینگ من شرکت کردند. در طول سال های اخیر به محبوبیت این جشنواره جالب و عجیب افزوده شده است و میزان حضور شرکت کنندگان به طور پیوسته افزایش یافته است. در سال ۲۰۱۹، بیش از ۷۸۸۵۰ نفر در این رویداد شرکت کردند.

اگر تا به حال نام جشنواره برنینگ من به گوشتان نخورده است حتماً برای شما هم نام این فستیوال جالب به نظر رسیده است، در طی این جشنواره هر سال یک مرد حصیری بزرگ با سازه های مشابه با آن در شامگاه شب به آتش زده می شود. در سال ۱۹۸۶ لری هاروی با گروهی از دوستان خود در سان فرانسیسکو یک آدمک چوبی با ارتفاع ۲۰۷ متری یک سنگ چوبی کوچک تر آتش زد. او هدف از این کار را یک اقدام خود جوش برای ابراز احساس شخصی بیان کرد. پیروان در تئیدی کلتی تندیس مرد حصیری را به عنوان نماد باروری می دانستند.

فستیوال مرد حصیری از جمله جشنواره های مستقل است، هزینه های برگزاری این جشنواره توسط داوطلبان تأمین می شود. بخشی از بیابان نوادا که در آن جشنواره مرد سوزان برگزار می شود در طی سال های اخیر خود تبدیل به یک شهر کوچک شده و به نام شهر صخره سیاه (بلک راک سیتی) معروف شده است. در سال ۲۰۱۹ جشن سی سالگی فستیوال مرد سوزان با حضور بیش از ۷۸۰۰۰

شهر فیلم

The Intergalactic Adventures of Max Cloud



شماست. برای دیدن این فیلم جومانی را با زاتورا قاطی کنید و دوز ویدیو گیم آن را بیشتر کنید و ذهنتان را هم برای دیدن یک شاهکار آماده «نکنید». در این صورت می توانید از این فیلم دیوانه وار با بودجه پایین و پراز مشکل لذت ببرید. دلیل معرفی این فیلم قطعا به خاطر روحیه و ماهیت مخاطبین گیمروید و جیبا تاوست، مگر سالی چند فیلم سینمایی پیرامون بازی های ویدیویی ساخته می شود که بخواهیم یکی از آنها را از دست بدهیم ولو اینکه اثر جالب توجهی هم نباشد؟

اسکات ادکینز که بازیگر رزمی کار سرشناس انگلیسی است و به خاطر فیلم های اکشن به اصطلاح «مشتی» اش مشهور است، در این فیلم حضور دارد و هر چند به هیچ وجه مانند آثار گذشته خود نمی درخشد اما می تواند گلیم فیلم را تا حدی از آب بیرون بکشد.

حال و هوای دهه نودی فیلم برای گیمرهای با سن بالاتر (رترو بازیها) شاید جذاب تر هم باشد. فیلم یک اثر با بودجه کم است و به اصطلاح یک اثر سینمایی اکشن مستقل به حساب می رود، پراز شوخی های تارک و موزیک جاب و بی نظیر. شما شاهد یک فیلم اکشن درجه B هستیید نه چیزی بیشتر با این تفاوت که رنگ و بوی بازی های ویدیویی در اینجا بسیار تند است و احتمالاً همین مزه داغ می تواند شما را بیشتر به فیلم جذب کند.

شهر قصه



تعدادی حشره کوچولو در یک برکه، زیر آب زندگی می کردند. آنها تمام مدت میترسیدند از آب بیرون بروند و بمیرند. یک روز یکی از آنها بر اساس ندای درونی از ساقه یک علف شروع به بالا رفتن کرد، همه فریاد می زدند که مرگ تنها چیزی است که عاید او میشود، چون هر حشره ای که بیرون رفته بود پرنگشته بود.

وقتی حشره به سطح آب رسید نور آفتاب تن خسته او را نوازش داد و او که از فرط خستگی دیگر رمقی نداشت روی برگ آن گیاه خوابید.

وقتی از خواب بیدار شد به یک سنجاقک تبدیل شده بود. حس پرواز پاداش بالا آمدنش بود. سنجاقک بر فراز برکه شروع به پرواز کرد و پرواز چنان لذتی به او داد که با زندگی محصور در آب قابل مقایسه نبود.

تصمیم داشت برگردد و به دوستانش هم بگوید که بالای آن ساقه ها کسی نمی میرد ولی نمی توانست وارد آب شود چون به موجود دیگری تبدیل شده بود.

شاید بیرون رفتن از شرایط فعلی ترسناک باشد، اما مطمئن باشید خارج از پیله تنهایی، غم و ترس، تلاش برای رفتن به سوی کمال عالی است.

تلخند



روز جهانی بدون کفش چه روزی است؟



به بازار عرضه کرد. به این صورت که مشتریان با خرید هر جفت کفش میتوانند یک جفت در اختیار کودکان نیازمند قرار دهند. بنابراین ۱۰ می به عنوان روز بدون کفش انتخاب شد. بعضی ها معتقدند بهترین راه برای اینکه این روز را جشن بگیرند این است که یک روز بدون کفش بمانند. برای اینکه ببینند چند تکه چرم و لاستیک چگونه زندگی را برای بهتر شدن تغییر می دهد. اما بهترین راه برای جشن گرفتن این روز این است که یک جفت کفش به یک کودک بدون کفش هدیه دهید. شما می توانید برای هدیه دادن در جستجوی یک کفش باشید که هنوز سالم است و دیگر نیازی به آن ندارید. یا اینکه یک کفش نو برای هدیه دادن تهیه کنید.

توسط شرکت تامس ایجاد شد تا مردم را تشویق کند به مشکلات زیادی که کمبود کفش در زندگی کودکان فقیر میتواند ایجاد کند، توجه کنند. صاحب toms shoes از سال ۲۰۰۶ متوجه شد بسیاری از کودکان در خیابان بدون کفش هستند. او خیلی زود کشف کرد فقدان کفش در آرژانتین و دیگر کشورهای در حال توسعه مشکلی گسترده است. او تصمیم گرفت از شرکت کفش خود برای کمک به آن ها استفاده کند. به خصوص به دلیل اینکه زندگی بدون کفش تأثیر عمیقی بر کودکان می گذارد. فقدان کفش حضور در مدرسه را برای کودکان مشکل میسازد و آن ها در معرض عفونت های مختلف قرار میدهد. صاحب شرکت تامس یک مدل کسب و کار

هر روز چیزهای زیادی وجود دارد که ما از آن ها استفاده می کنیم. اما میلیون ها نفر از مردم دنیا مجبور به زندگی کردن بدون آن ها هستند. همچنین چیزهای بسیار ساده و اساسی وجود دارند که ما هنگام فکر کردن به یاد نمی آوریم که چقدر خوش شانس هستیم که آن ها را داریم. یکی از آن ها کفش است! تلاش کنید فقط برای یک ثانیه تصور کنید که تمام کارهای روزانه را بدون کفش انجام دهید. چگونه سنگ های تیز و کوچک و حتی قطعه های شیشه در طول پیاده روی تا محل کار یا تا فروشگاه، پای شما را زخمی می کنند. در حالی که میلیون ها با کتری زمین را پوشانده اند و سلامتی شما را در معرض خطر بیشتر قرار می دهند. یک روز بدون کفش

دختری با فرش خانه خود ازدواج کرد!



مات هستم. روی آن دراز می کشم و با او در مورد افکارم و برنامه هایم در دلد می کنم. بهترین اوقاتم را صرف تمیز کردنش می کنم و هر روز آن را در هوای آزاد پهن می کنم. این دختر ۲۶ ساله با زکو کرد؛ یکی از دوستانم با دیدن علاقه شدید من به این فرش به شوخی من گفت، چرا با آن ازدواج نمی کنی؟ اگرچه دوستانم اول این ایده را به عنوان یک شوخی مطرح کردند اما من آن را عملی کردم!

یک دختر انگلیسی رسماً با فرشی که یک سال پیش خریده بود، ازدواج کرد تا ازدواج عجیب دیگری در جهان رقم بخورد.

«بیکی کاکس» که در یک کافه در شهر منچستر کاری کند ازدواج خود را با این فرش که بر آن نام «مات» گذاشته رسمیت بخشید. عروس هم در مورد شوهرش گفت: من به شدت شیفته

فریاد زدن در این شهر آمریکا جایزه دارد

برنده این مسابقه شد می گوید که این جا خاستگاه فریاد زدن است. وی طبق آنچه توسط رادیو عمومی ملی آمریکا نقل شد، افزود: من با شنیدن این فریاد بزرگ شدم. این زبان مستقل بوده بنابراین هر فریاد معنای متفاوتی دارد که در ارتباط بین کشاورزان استفاده می شود.

وی توضیح داد که قبل از ظاهر شدن تلفن ها، برقراری ارتباط حتی با همسایگان دشوار بود؛ بنابراین مردم برای تبادل سلام یا هشدار درباره چیزی با یکدیگر فریاد می زدند. تونی بیوک که امسال برنده این مسابقه شد، دلیل کاهش محبوبیت هنر فریاد زدن را توسعه وسایل ارتباطی دانست و اینکه خانه ها به هم نزدیک ساخته شده اند و فریاد زدن ممکن است باعث آزار دیگران و نقض حریم شخصی آنها شود.

هر سال در یک روز خاص، یک دهکده کوچک در ایالت کارولینای شمالی ایالات متحده یک رقابت عجیب و استثنایی را برگزار می کند تا به یک نوع هنری نادر که در حال نابودی شدن است افتخار کند.

در دهکده "Spivey Corner"، جایی که این بنای تاریخی ثابت می کند که پایتخت فریاد یا Hollerin در جهان است، این نوع هنر افتخار کل روستاست و سه مرد بیوک، جاسپر و جکسون برای حفظ آن تلاش می کنند.

مسابقه ملی هولرین National Hollerin Contest هر ساله در این منطقه از آمریکا برگزار می شود. این مسابقه در سال ۱۹۶۹ با هدف نجات نوعی ارتباط در حال نابودی آغاز شد و امسال فقط هفت مرد و گروه کوچکی از زنان و کودکان در آن شرکت کردند.

در مورد اسپایوی کرنر، لری جکسون که هشت بار