

بازار سرمایه در اصفهان عنوان شد:

## سیکل های تجاری کوتاه مدت باعث تورم می شوند

۳

### «اولین برف» به جشنواره پکن رفت

فیلم «اولین برف» به کارگردانی حامی رمضان با بازی شهاب حسینی به بخش مسابقه جشنواره فیلم «پکن» ...

۵

### روند صعودی کرونا دلتا در کودکان

رئیس بیمارستان کودکان امام حسین (ع) اصفهان گفت: در پنج ماه گذشته به طور میانگین روزانه حدود...

۲

### قمه ای که هم قد هلیا نیست

پشت هزاران بیکسل که چهره دخترک را به آسانی به نمایش می گذارد، تنها چیزی که بین خشونت بی امان...

۲

## در هر شغلی که هستید به این دوره نیاز دارید!

دوره های مدیریتی MBA و DBA کلید طلایی آینده شما

محتوای کاربردی - مهارتی با قابلیت ارتقاء رزومه

همراه با گواهینامه مورد تایید وزارت علوم تحقیقات و فناوری

اطلاعات بیشتر و نحوه ثبت نام:  
ارسال عدد ۵۰ به ۳۰۰۰۶۰۱۶

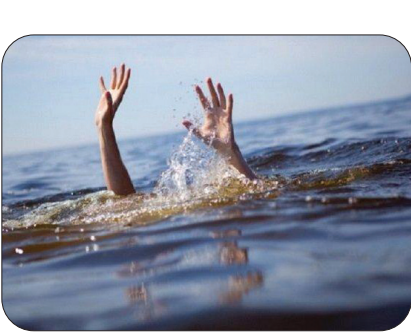


[www.fanpardazan.com](http://www.fanpardazan.com)  
fanpardazan.com



سختگوی آتش نشانی اصفهان خبر داد:

## شنای مرگبار یک جوان در کانال آب



سختگوی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان از حادثه غرق شدن یک جوان خبر داد.

فرهاد کاوه آهنگران ، در خصوص حادثه غرق شدگی ، اظهار کرد: این حادثه در کانال آب ، جی شیر در محدوده خوراسگان رخ داده است. وی با اشاره به محل حادثه غرق شدگی ، تصریح کرد: این حادثه ساعت ۱۵:۲۵ به ستاد فرماندهی آتش نشانی اصفهان اعلام شد و آتش نشانان سریع به محل اعزام شدند .

سختگوی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با بیان اینکه این حادثه غرق شدگی در فصل گرم سال بیشتر رخ می دهد ، گفت : در این حادثه قبل از رسیدن نیروهای امدادی آتش نشانی جوان حادثه دیده فوت شده بود .

رئیس بیمارستان کودکان امام حسین:

## روند صعودی کرونا دلتا در کودکان



رئیس بیمارستان کودکان امام حسین (ع) اصفهان گفت : در پنج ماه گذشته به طور میانگین روزانه حدود ۱۰ کودک مبتلا به کرونا داشته‌ایم و در مجموع حدود یک هزار و ۴۰۰ کودک مبتلا به کرونا ویروس در طول این پنج ماه در بیمارستان کودکان امام حسین بستری شدند .

مهرداد معمارزاده با بیان اینکه اظهار کرد: از ابتدای اسفند ماه سال گذشته به‌عنوان مرکز راجع بیماران کرونا قرار گرفتیم و بیماران مبتلا را پذیرش و بستری کردیم . وی ادامه داد: در پنج ماه گذشته به طور میانگین روزانه حدود ۱۰ کودک مبتلا به کرونا داشته‌ایم و در مجموع حدود یک هزار و ۴۰۰ کودک مبتلا به کرونا در طول این پنج ماه در بیمارستان کودکان امام حسین بستری شدند . رئیس بیمارستان کودکان امام حسین با اشاره به روند صعودی بیماری کووید ۱۹ ، خاطرنشان کرد: اگر آمار را با ۱۱ ماه گذشته که ۹۰۰ بیمار مبتلا به کرونا در بیمارستان امام حسین داشتیم ، مقایسه کنیم ، نشان دهنده روند صعودی بیماری کووید ۱۹ است .

## آغاز واکسیناسیون افراد زیر ۶۰ سال تا دو هفته آینده



دبیر کمیته علمی کشوری کووید۱۹ با بیان اینکه با توجه به شرایط پیک پنجم هنوز اظهار نظر درباره وضعیت بازگشایی مدارس زود است ، در عین حال از احتمال آغاز واکسیناسیون سنین زیره ۶ سال از دو هفته آتی خبر داد . عابدینی درباره ادامه وضعیت واکسیناسیون بعد از کامل شدن واکسیناسیون سنین ۶۰ سال به بالا ، گفت: قطعا گروه‌های سنی بر اساس سند ملی واکسیناسیون ادامه می یابد . در عین حال اگر تعداد واکسنی که قرار است وارد شود و تولید داخلی مان هم به حد اکثر برسد ، قطعا مشاغل حساس و پرخطر نیز جزو گزینه‌های واکسیناسیون هستند . به خصوص درباره مدارس ، معلمان و مشاغل پرخطر و ... به نظرمی رسد از نظر تعداد واکسن در شرایطی باشیم که بتوانیم دو گروه را پیش ببریم . طبق سند واکسیناسیون ما گروه‌های سنی را پیش می بریم . البته در حال حاضر در دو - سه استان افراد بالای ۵۰ سال را هم واکسنیه می‌کنند .

## هلین مته

دو هفته نامه اقتصادی فرهنگی و اجتماعی این هفته

نیمه دوم  
تیر ۱۴۰۰

## ۲

## جامعه

### 🔪 دریا قدرتی پور

اصفهان نیز در واکنش به انتشار کلیپ قدرت نمایی با سلاح سرد دختر نوجوان اصفهانی در برابر آن واکنش نشان داد و گفت: ناهنجاری های اجتماعی در غفلت خانواده‌ها و نهاد های متولی فرهنگی به صورت جدی نوجوانان را در معرض تهدید قرار داده است . غفلتی که به خشونت می انجامد و به گفته های ناهید براتی ، آسیب شناس و استاد دانشگاه ، لایه های جامعه را در نوردیده و دارد از رگ گردن به ما نزدیک ترمی شود . به گفته این جامعه شناس ، در دوران کرونا فرصت تخلیه هیجانات برای نوجوانان کمتر شده است ، بنابراین تخلیه هیجانات به شکل دیگری در جامعه اتفاق می افتد .

این جامعه شناس اظهار تأسف می‌کند که حال بچه های ما خوب نیست و می‌گوید: عصبانیت گاهی از یک مشت شروع می شود. گاهی از یک فحاشی . خیلی از این نزاع ها پایت را به زندان می کشاند یا اگر سن و سالی نداشته باشی باید در کانون اصلاح و تربیت آب خنک بخوری تا در اول خط زندگی کایوس مرگ را ببینی . دعوای های خیابانی و فیزیکی ، آخرین گام ملودی خشونت است که در شکل های مختلف ظهور می کند. گاهی حتی به یک بهانه ساده مثل چپ نگاه کردن که باعث می شود، لات ها در فضای مجازی گنده بشوند و برای خود امپراطوری بسازند.

براتی از دنیایی می‌گوید که چندان قشنگ نیست ، حتی برای کسانی که برای رویاهای دست نیافتنی خود امپراطوری ساخته اند و نوجه جمع کرده اند. ارباب های پلاستیکی که جرعه بسیاری از نزع های خونین را شروع می کنند. در واقع خیلی از آن ها نمی دانند ، اگروسط دعوا خون از دماغ کسی بیاید ، جقدر بدبختی آوار می شود روی سرشان و این در حالی است که جرعه بسیاری از نزاع های خونین از یک فحش زبانی شروع می شود؛ فحشی که مثل یک بشکه باروت طرف را می ترکاند و آن وقت دو طرف به هم می پرند.

بر اساس ماده ۶۰۸ قانون مجازات اسلامی: «توهین به افراد از قبیل فحاشی و استعمال الفاظ رکیک، چنانچه موجب حد قذف نباشد، به مجازات شلاق تا ۷۴ ضربه و یا پنجاه هزار تا یک میلیون ریال جزای نقدی محکوم می شود، بماند که گاهی هم این توهین ها به قتل ختم می شود.

بر همین اساس طبق ماده ۶۱۴ اگر کسی عمدا طرف را طوری جرح و ضرب کند که باعث ایجاد مشکل و کمبود، شکستن یا از کار افتادن عضو یا اعضای او شده یا سبب مرض دائمی بشود و یا یکی از حواس پنجگانه او را از کار بیندازد یا باعث از بین رفتن عقلش بشود، در حالتی که

خشونتی که نسل جوان را رها نمی کند

## قمه ای که هم قد هلیا نیست



را ننداند و از حق شهروندی بی اطلاع باشد و نداند حق خود را چطور می تواند از طریق قانونی پیگیری کند . سهرابی عوامل بسیاری را موجب کاهش آستانه تحمل فرد دانسته و می گوید: به عنوان مثال ، شرایط اجتماعی و مشکلات افراد یکی از علل مستقیم نوسان آستانه تحمل در افراد است .

وی می افزاید: دلایل زیادی می تواند آرامش اشخاص را به هم بزند . آمار مشکلات خانوادگی ، تحصیلی ، مالی و عاطفی در دنیای "ماشینیهز" امروز، بسیار بالا رفته و این موضوع یکی از عوامل اصلی نوسان آستانه تحمل افراد است . این قبیل موارد موجب می شود شخص به سرعت دست به بقه شود و به عواقب آن که گاه غیر قابل جبران است ، نیندیشد .

داریوش مرادی ، کارشناس اجتماعی نیز در این باره می گوید: اگر اشخاص ، کمی به عواقب درگیری هایی که از موارد کم اهمیتی چون یک تصادف ، اختلاف بر سر جای پارک اتومبیل ، تنه به تنه شدن در خیابان و اختلاف حساب شروع می شود، ببندیشند و لحظه ای به پدر و مادر و اعضای خانواده شان - و حتی خانواده طرف مقابل درگیری - فکر کنند و تباه شدن یک ، دو یا چند زندگی را بیش از وقوع اتفاق غیر قابل جبرانی در نظر بگیرند ، حاضرند هر چیزی درباره انصراف شان گفته شود ولی نزاع را ترک کنند. برخورد آرام افراد با موضوعی که می تواند به یک درگیری خونین تبدیل شود هم نه تنها بی تفاوتی نیست ، بلکه نشانه عقل و منطق بالای فرد در لحظاتی است که بشدت امکان رخ دادن نزاعی که شاید جبران نشود، هست و قطعاً این موضوع بایی تفاوتی فرق دارد.

وی می افزاید: درباره دلایل ایجاد نزاع خیابانی نمی شود نظر مطلقى را ابراز کرد، چون این نزاع با علل متفاوتی ایجاد می شود؛ واکنش پر خاشجویانه رفتاری می تواند به علت یک تصادف ساده و بی خسارت باشد یا دلایل دیگری چون حادثه تلخی را به عنوان عقبه خود داشته باشد در حالی که حتی بزرگ ترین دلیل نزاع که می تواند مسائل ناموسی باشد نیز باید از طریق قانون حل و فصل شود نه اینکه هرکس با شخص دیگری اختلاف داشت ، وی را به قتل برساند . در صورتی که هرکس شخضا بخواد اعمال قانون کند هرج و مرج و رفتارهای آناشستی ، جامعه را دربر می گیرد . در هر حال دلیل کل نزاع خیابانی ، روحیه منفی تازه ای است که در جامعه ما شکل گرفته و آن "حق به جانب" بودن افراد است . همه تصور می کنند حق ، همواره با آنهاست و برای به دست آوردن آن ، به رفتارهای خشونت آمیز هم دست می زنند.

## اعمال قانون پارک خودرو در حاشیه زاینده رود و ناژوان

که در اجرای آن دچار چالش هستیم . طبق مصوبه ستاد مقابله با کرونا ، ورود پلاک های غیربومی به شهرهای قرمز و نارنجی ممنوع است بنابراین اگر خودرویی از کمربندی گذر کند نباید مشمول جریمه شود اما به دلیل ضعف در زیرساخت ها ، ناچاریم دوربین های جاده ای را فعال کنیم و برای کمربندی های نیز محدودیت های منع تردد اعمال می شود .

وی با بیان این که در کلاتشهر اصفهان ، ورود به تفرجگاه ها علی رغم ممنوعیت ، جدی گرفته نمی شود ، ادامه داد: در مجموعه کوه صفا به این که ورود خودروها ممنوع است ، مردم با آژانس و تاکسی اینترنتی و موتورسیکلت به این مکان رجوع می کنند که مشکلاتی ایجاد می کند و گاها دیده شده شهروندان از عرض بزرگراه عبور می کنند که بسیار خطر آفرین است .

محمدی ادامه داد: اگرچه تمایلی به صدور جریمه نداریم اما در مواردی که محدودیت وجود دارد ، پارک خودروها در حاشیه زاینده رود ، بزرگراه اقارب پرست و پارک ناژوان اعمال قانون می شود تا مشکلی پیش نیاید. شرایط مردم راد رک می کنیم و از جاری بودن راینده خوشحالیم اما باید با تدبیر مسئولان زاینده رود همیشه جاری باشد زیرا این حجم انبوه جمعیتی که مراجعه می کنند به دلیل موقتی بودن جریان زاینده رود است .



وی با بیان این که پلیس راهور و نیروی انتظامی در خصوص محدودیت های ستاد ملی و استانی درگیر بوده و به انجام وظایف افتخار می کنند ، تصریح کرد: امیدواریم با همکاری شورای ترفایک استان و مشکلات و نیازمندی های ترافیکی اصفهان برطرف شود .

ورود به تفرجگاه ها علی رغم ممنوعیت ، جدی گرفته نمی شود

رئیس پلیس راهور استان اصفهان افزود: ممنوعیت ورود پلاک های غیربومی به شهرها یکی از موضوعاتی است

ماده ۱۰۸ حدود ۵۵ درصد جذب شد ، ادامه داد: طبق ارزیابی وزارت کشور ، به جز تهران ، استان اصفهان رتبه اول را در این خصوص کسب کرد که نگاه مجموعه شهرداری در رابطه با آن قابل تقدیر است .

محمدی با تاکید بر اولویت ساخت ایستگاه های پلیس در کلاتشهر اصفهان ، خاطرنشان کرد: در حوزه عمرانی آنگونه که باید و انتظار داشتیم ، به دلیل مشکلات موجود کمتر موفق به همکاری بودیم که امیدواریم مانند حوزه جاری اتفاقات بزرگی در حوزه عمرانی را شاهد باشیم .

درهمایش تحلیل وضعیت اقتصاد ایران و اثرات آن بر بازار سرمایه در اصفهان عنوان شد:

# سیکل های تجاری کوتاه مدت باعث تورم می شوند



📰 | دریا قدرتی پور

مدیرعامل تأمین سرمایه تمدن در تشریح تورم به وجود آمده در کشور اظهار داشت: متأسفانه برنامه های اقتصادی کوتاه مدت و همچنین سیکل های تجاری که برنامه بلند مدتی ندارند باعث تورم می شوند.

به گزارش مجله خبری این هفته؛ محمودرضا خواجه نصیری درهمایش تحلیل وضعیت اقتصادی ایران واترات آن بر بازار سرمایه در اصفهان که در اتاق بازرگانی اصفهان در جمع اقتصادی های استان و جمعی از خبرنگاران برگزار شد گفت: نکته اساسی اقتصاد ماتناثر از چهارچوب های اقتصادی است و چون هیچ کدام از برنامه های ما بلندمدت نبوده و با غیرت دنبال نشده ما با رکود مواجه شده ایم.

وی ادامه داد: ما باید اقتصاد را منطق ضروریک ببینیم به این خاطر که سیکل های تجاری و اقتصادی کوتاه مدت، عامل اصلی تورم است که برای رفع آن باید برنامه های توسعه ای درازمدت تعریف شود.

مدیرعامل تأمین سرمایه تمدن اضافه کرد: اولین درگاه بازار سرمایه اصفهان رایه واسطه بازار سرمایه افتتاح کردیم و این دومین شعبه است که به جز اصفهان در مشهد، شیراز، زنجان و آمل نیز افتتاح شده است.

خواجه نصیری با اعلام اینکه سوپرمارکت مالی یک موسسه مالی یاشرکتی است که طیف گسترده ای از خدمات مالی را تحت یک سقف ارائه می دهد، بیان کرد: سوپرمارکت های مالی خدماتی ارائه می دهند که معمولاً شامل خدمات بانکی، کارگزاری سهام و بیمه و گاهی اوقات کارگزاری املاک و مستغلات است.

او اضافه کرد: منطق اساسی سوپرمارکت مالی ارائه یکجای خدمات و افزایش وفاداری مشتریان است.

خواجه نصیری با اشاره به دلایل بهم ریختگی بازار بورس در سال گذشته و تداوم آن در سال جاری افزود: مواجحه با حجم وسیع نقدینگی در هر بازاری بطور قطع به شکست می انجامد که برای رفع آن کوشیده اند بحران را با بحران رفع کنند که این مساله خود عامل تولید چالش اقتصادی برای کشور شد.

وی اضافه کرد: ۹۰ درصد از سود بازار سرمایه کشور به جیب شرکت بزرگ رفته و همین مساله عامل بهم ریختگی و آشفتگی بورس شده است.

خواجه نصیری عنوان کرد: در حال حاضر، بازار بورس کشور در یک خط تعادل قرار گرفته که نه پُررورق است نه پُررکود. وی با بیان روند تورم در کشور اظهار داشت: این تورم ناشی از کسری بودجه بانک مرکزی و دسترسی نداشتن به دارایی های خارجی کشور است.

مدیرعامل تأمین سرمایه تمدن افزود: لازم است برنامه های توسعه درازمدت در کشور بصورت سه ماهه، شش ماهه و یکساله تعریف شود تا بتوان به ثبات اقتصادی رسید.

وی پیش بینی وضعیت اقتصادی ایران در زمان کنونی را که دولت در حال تغییر است و با حجم قابل توجهی از فرضیه ها روبرو هستیم، سخت دانست.
وی هدف از تشکیل سوپرمارکت مالی را ارائه سیدی کامل از محصولات و خدمات سرمایه گذاری به مشتریان دانست تا افراد به صورت حرفه ای مشکلات مالی خود را برطرف کرده و برنامه مالی خود را برای آینده ای امن و در عین حال ثروتمند تنظیم کنند.

وی با بیان اینکه شرکت تأمین سرمایه تمدن می خواهد در بازار سرمایه تغییراتی ایجاد کند، گفت: شرکت تأمین سرمایه تمدن در چهار سال اخیر، ۸۰۰ هزار کاربر را جذب کرده، که از این میزان ۵۰ هزار نفر از استان اصفهان است و بدینسان توانسته بازار سرمایه را تغییر دهد.

مدیرعامل شرکت تأمین سرمایه تمدن با قدر دانی از سرمایه گذارانی که علاقه مند به رشد و توسعه این شرکت بوده و به آن اعتماد کرده اند، گفت: ایده راه اندازی سوپرمارکت مالی یکسال پیش در ذهنم جرقه خورد. البته این ایده به عنوان یک مسیر در جهان در حرکت بوده ولی در کشور ایران به دلیل اینکه حوزه مالی کاملاً جنین افتاده بود، این امر به تأخیر افتاد.

خواجه نصیری اظهار کرد: ما کارمان را در قالب یک شرکت کوچک آغاز کردیم و امروز مدیریت ۲۲ هزار میلیارد تومان از سرمایه های مردم را عهده دار هستیم. این در حالی است که همواره برای ارائه سرویس های مختلف، متقاضی وجود دارد.

وی خاطر نشان کرد: کسانی که در دو سال گذشته در شرکت تأمین سرمایه تمدن سرمایه گذاری کردند، علیرغم تورم، کاهش ارزش پول و... توانستند سرمایه خود را مدیریت کنند تا حداقل فقیر تر نشوند در حقیقت موضوع آن است که نگرش در این راستا در کشور پر رنگ تر شده و مردم به سوی بازار سرمایه یا بازارهای مالی حرکت می کنند که این در ذهن مردم شکوفه می زند که سپرده بانکی برای مدیریت دارایی هائیتست.

خواجه نصیری ادامه داد: ایده سوپرمارکت مالی در جهان می گوید وارد این سوپر شده، چرخ رایه دست گیر، ارزیابی کن و آنچه می خواهی در داخل چرخ بگذار و خارج شو و بهترین ها را متناسب با شناخت خود انتخاب کن.

در این مراسم همچنین مسعود گلشیرازی رئیس اتاق بازرگانی اصفهان نیز گفت: اصفهان بعد از تهران دومین رتبه را در سپرده های بانکی دارد و جالب اینکه بیش از ۳۰ درصد این سپرده ها از استان خارج می شود جایی که خودشان باید جاذب سرمایه باشند متأسفانه حتی سپرده های سپرده گذاران شان نیز در حال خروج است.

وی اظهار کرد: امیدوارم بحث و تبادل نظر پیرامون موضوعات مربوط به بازار سرمایه و اقتصادی که احتمال وقوع دارد انجام شود چرا که تاثیرات آن بر بازار سرمایه، تاثیرات متقابل آن بر بازار سرمایه و تاثیراتی که بر فعالیت های

ما دارد موضوع هایی است که مورد چالش، نظر و پیگیری فعالان اقتصادی و صاحبان سرمایه بوده و هست.

رئیس اتاق بازرگانی عنوان کرد: اگر یک نگاه اجمالی به وضعیت اقتصادی کشور داشته باشیم آنچه که امروز بعنوان فرصت پیش روی ماست و آنچه که اقتصاد کشور را تهدید می کند و لازم است برای آنها برنامه ریزی انجام شود و اگر مدیریت شوند قطعی توان به نتیجه و مقصود رسید.
گلشیرازی بیان کرد: قطعاً هرگونه زمان سوزی اثرات جبران ناپذیری را برای اقتصاد ملی بوجود می آورد رشد نقدینگی از یک سو و موضوع تحریم های بین المللی و حضور در بازارهای بین المللی و معاملات تجاری از سوی دیگر وجود دارد.

وی افزود: اتفاقاتی که در چند وقت گذشته در بازار سرمایه افتاد می توانست تکانه مثبتی بر اقتصاد ملی ما باشد که شاید با کم تدبیری یا باعث شد بازار سرمایه امروز مطالبه ملی و مطالبه اجتماعی، مورد توجه مردمی که پشتوانه بازار هستند قرار بگیرد.

مسعود گلشیرازی اذعان کرد: این موضوعات می طلبد که در حوزه سیاست های اقتصادی کلان اعم از سیاست های ارزی تجاری و سیاست های پولی به صورت جدی مورد توجه قرار بگیرد.

رئیس اتاق بازرگانی استان اصفهان بیان کرد: طبق آمار تسهیلات دهی بانکها، تسهیلاتی که در سالی که گذشت داده شده به مراتب بیشتر از میزان افزایش تورم بود که قالب آن نیز به سمت تولید نبوده است

گلشیرازی گفت: بعد از اصلاح هایی که در سال ۸۴ بر بازار سرمایه انجام شد بازار سرمایه دوره ی جدیدی را شروع کرد و توانست با مسیر مطلوب تری عوام پذیری خودش را تثبیت کند و به جلو حرکت کند.

وی افزود: به نحوی که اگر ما آمارها را نگاه کنیم صندوق های تقاضای ۴ گانه وجود دارد بیش از ۵۰۰ هزار میلیارد تومان توانسته سرمایه به خودش جذب کند.

مسعود گلشیرازی توضیح داد: در قبال نقدینگی که در جامعه وجود دارد آمار ۲۰ درصدی را بازار سرمایه توانسته در دست خودش بگیرد که اگر ابزارها درست استفاده بشود می تواند سازندگی و تأمین مالی کفه ترازو به سوی بازار سرمایه رقم بخورد.

رئیس اتاق بازرگانی ادامه داد: امروزه رشد ابزارهای بازار که فعالان و شهروندان در منزل خودشان نیز می توانند خرید و فروش کنند و سرمایه خودش را مدیریت کند ابزاری است اگر سیاست های عوام پذیر در سرمایه به درستی در کنار سیاست های نظارتی قرار گیرد مورد توجه می شود.

گلشیرازی اظهار کرد: مهمتر از اینها تکلیف دولت بنگاه داری که عمده وزن بازار سرمایه ما را شرکت های دولتی به دوش می کشند که متأسفانه دولتی است باید مشخص شود.

وی افزود: امروز اگر در بازار دچار بحران هستیم که شرکت هایی که بازار سرمایه را تشکیل می دهند زیر نظر نهاد های

دولتی هستند که اگر این شرایط نبود امروز در این جلسه می توانستیم شرایط بهتری را متصور باشیم.

مسعود گلشیرازی عنوان کرد: اگر در اقتصاد استان اصفهان نگاه کنیم و شاخص های محیط کسب و کار و شاخص های سرمایه گذاری را نگاه کنیم می بینیم که در کشور، نرخ استهلاک از نرخ تشکیل سرمایه پیشی گرفت، خبر بسیار قابل تأمل، خبری که حکایت از یک پیامدهای نامطلوب دارد.

گلشیرازی توضیح داد: دو سال پیش که در اتاق نهم شروع به کار کردیم رتبه ۲۶ شاخص های محیط کسب و کار را داشتیم یعنی جز رتبه های آخر کشور بودیم یک برنامه فشرده تعریف شد و شورای گفت و گو تشکیل شد در بخش خصوصی با دولت، قوه قضائیه و نمایندگان مجلس هم پیمان شدیم در کنار همدیگر تلاش کنیم در رابطه با بهبود شاخص های بازار کسب و کار که به شرایط مطلوبی نرسیده ولی رشد ۱۴ پله ای را در دو سال گذشته در بهبود شاخص های محیط کسب و کار در اصفهان تجربه کردیم.

وی افزود: این موضوع حکایت از این دارد که شدنی است به شرطی که اصلاح بیشش ها، اصلاح روش ها و مهم تر از همه اینکه اقتصادمان را مردمی بدانیم و به نظرات مردم بعنوان ولی نعمت هایمان نگاه کنیم و بدانیم این شاخص ها تله متری است که به خوبی نماینگر این است که چه اتفاقاتی پیرامون ما در حال رخ دادن است.

مسعود گلشیرازی خاطر نشان کرد: اصفهان صنعتی بعنوان دومین اقتصاد کشور و بعنوان صنعتی ترین استان کشور و بعنوان استانی که حوزه خدمات در آن سهم نزدیک به ۵۰ درصدی رایه دوش می کشد نیاز به تأمین سرمایه و ابزار دارد.

رئیس اتاق بازرگانی استان اصفهان بیان کرد: در شهر اصفهان در واحد نساجی بیش از دو هزار واحد صنعتی مشغول به فعالیت است و بعنوان قطب اقتصادی کشور و قطب تولید فولاد در کشور، همچنین در حوزه کشاورزی و محصولات کشاورزی شاخص و ما باید از این پیشران اقتصادی به نحو مطلوب بهره ببریم.

گلشیرازی گفت: اصفهان به عنوان پیشران اقتصادی است که باید پیامدها و رخداد های اقتصادی این شهر را به خوبی بسنجیم که اگر نرخ تشکیل سرمایه در اصفهان منفی شد پیام تامل برتری برای کشور است.

مسعود گلشیرازی خاطر نشان کرد: این موضوع نقص سیاست گذاری و نقص مدیریت اجرایی در حوزه پولی است و امیدوارم با تشکیل جلساتی از این دست با مسؤو لان بازار سرمایه و مدیران شرکت های تأمین سرمایه و مدیران صندوق ها و کارگزاری ها بتوانیم یک ارتباط سازنده، مؤثر و معطوف به هدف رابین فعالان اقتصادی و فعالان بازار سرمایه برقرار کنیم تا اتفاقاتی که به آن اشاره شد در حوزه تشکیل سرمایه، اشتغال و کار آفرینی به حد مطلوب برسد.

بانک مرکزی اعلام کرد:

## محدودیت ۱۰۰ میلیونی خرید با کارت



اعتباری غیر بانکی در کشور وجود دارد که مشتریان می توانند از خدمات متنوع آنها استفاده کنند، افزود، لذا اگر مشتری به طور متوسط در دو یا سه بانک حساب داشته باشد طبیعتاً نیازمند دو یا سه کارت بانکی است.

مدیر اداره نظام های پرداخت بانک مرکزی ادامه داد: از منظر پایداری سرویس نیز همانگونه که معمولاً هر فروشگاه به دو یا سه دستگاه کارت خوان مجهز است تا در صورت عدم سرویس دهی یکی از آنها کسب و کار با لایی محسوب نمی شود.

محمدیگی با اشاره به اینکه بیش از ۳۲ بانک و مؤسسه

## خبر

در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد:

## نشست پیکیری و رفع مشکلات ارزی فعالان اقتصادی



نشست پیکیری و رفع مشکلات ارزی اعضای اتاق بازرگانی اصفهان با حضور دبیر کمیته اقدام ارزی کشور، جانشین دبیرکل اتاق بازرگانی اصفهان، معاون دفتر توسعه خدمات بازرگانی سازمان توسعه تجارت ایران، قائم مقام رئیس سازمان صمت استان، رئیس اداره بازرگانی خارجی سازمان صمت استان اصفهان و جمعی از فعالان اقتصادی استان برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، احسان قمری، دبیر کمیته اقدام ارزی و مدیر کل دفتر توسعه خدمات بازرگانی سازمان توسعه تجارت ایران در این نشست ضمن تشریح «دستورالعمل بازگشت ارز حاصل از صادرات سال ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۰» تصریح کرد: پیکیری و رفع چالش های صادرکنندگان به ویژه در حوزه قوانین و مقررات مربوط به رفع تعهد ارزی از اولویت های کمیته اقدام ارزی است.

وی با اشاره به رفع تعهد ارزی بیش از ۹۵ درصدی صادرکنندگان اصفهانی، اقدامات اتاق بازرگانی اصفهان و سازمان صمت استان اصفهان در حوزه ارزی را بی نظیر و ستودنی دانست.

ابراهیم جلیلی، قائم مقام رئیس سازمان صمت استان اصفهان نیز در این نشست از آمادگی این سازمان برای حمایت همه جانبه از فعالان اقتصادی و صادرکنندگان استان جهت رفع مشکلات ارزی خبر داد و تصریح کرد: موفقیت صادرکنندگان اصفهانی در رفع تعهد ارزی بیش از ۹۵ درصدی صادرات مروهون تلاش ها و همکاری سازمان صمت و اتاق بازرگانی اصفهان در این حوزه است. وی عدم استرداد مالیات بر ارزش افزوده صادرکنندگان را از مهمترین دغدغه های فعالان اقتصادی استان دانست و خواستار ورود کمیته اقدام ارزی و سازمان امور مالیاتی برای رفع به این موضوع و رایزینی با سازمان امور مالیاتی برای رفع این مشکل در استان شد.

زهرا زمانی، مدیر پژوهش و بررسی های اتاق بازرگانی اصفهان نیز در این نشست احصاء چالش های حوزه های مختلف کسب و کار و پیگیری و رفع مشکلات فعالان اقتصادی را از مهمترین اهداف و رویکرد های اتاق اصفهان در دوره نهم دانست و افزود: بررسی چالش های موجود فضای کسب و کار و ارائه راهکارهای اجرایی برای رفع آن، برگزاری جلسات با دستگاه های اجرایی مربوطه در سطح ملی و استانی به منظور حل مشکلات فعالان اقتصادی، اطلاع رسانی موثر و هدفمند آخرین قوانین و بخشنامه های مرتبط با حوزه های مختلف کسب و کار و همچنین شناسایی قوانین مخل کسب و کار و تلاش برای اصلاح یا حذف این قوانین به همراه پیگیری رفع مشکلات فعالان اقتصادی برای نخستین بار در کشور از طریق برنامه گفتگوی ویژه خبری و... از مهمترین اقدامات پارلمان بخش خصوصی اصفهان در این حوزه است.

## ورود ثروتمندان به بازار ارزهای دیجیتال

با توجه به پیامدهای کرونایی بر کسب و کارها و افزایش نرخ تورم در کشورهای مختلف، خانوارهای ثروتمند به دنبال راهی برای یک سرمایه گذاری سودآور هستند و ارزهای دیجیتال به ویژه پس از ریزشهای اخیر در نظر بسیاری از آن ها جذابیت بیشتری پیدا کرده است.

به گزارش بلومبرگ، نتایج یک نظرسنجی صورت گرفته توسط بانک گلدمن ساکس از ۱۵۰ خانواده ثروتمند در سراسر جهان نشان می دهد که بیش از نیمی از آن ها خود را آماده سرمایه گذاری در بازار ارزهای دیجیتال می کنند. ۱۵ درصد این خانواده ها نیز اعلام کرده اند همین اکنون نیز در بازار حضور دارند.

با توجه به پیامدهای کرونایی بر روی کسب و کارها و افزایش تورم در کشورهای مختلف، خانوارهای ثروتمند به دنبال راهی برای یک سرمایه گذاری سودآور هستند و ارزهای دیجیتال به ویژه پس از ریزش های اخیر در نظر بسیاری از آن ها جذابیت بیشتری پیدا کرده است. مینا فلین – کارشناس بخش مدیریت ثروت در بانک گلدمن ساکس – گفت: بیشتر خانواده ها می خواهند با ما در خصوص قابلیت های بلاک چین و ارزهای دیجیتال صحبت کنند. برخی از آن ها بر عقیده هستند که بلاک چین نیز روزی مانند اینترنت به یک فناوری حساس و جدایی ناپذیر از زندگی افراد تبدیل خواهد شد.

بیتکوین به عنوان محبوب ترین ارز دیجیتال بیش از ۵۰ درصد نسبت به قله قیمتی خود در اواسط ماه آوریل ریزش کرده اما به نسبت قیمت خود در سال قبل هنوز ۲۳۰ درصد بالاتر قرار دارد.

## هفت هفته

دوهفته نامه اقتصادی فرهنگی و اجتماعی این هفته

نیمه دوم  
تیر ۱۴۰۰

## ۳

# اقتصاد

مدیرمنطقه ۲ شهرداری اصفهان خیرداد؛

### افزایش ۴۵۰۰ مترمربعی به فضا‌های فرهنگی



مدیرمنطقه دو شهرداری اصفهان با اشاره به آغاز عملیات اجرایی خانه دوستدار کودک گفت؛ پس از اجرا و اتمام پروژه خانه دوستدار کودک و مجموعه فرهنگی شهرک رسالت چهار هزار و ۵۰۰ مترمربع به فضا‌های آموزشی ، فرهنگی و ورزشی این منطقه اضافه خواهد شد.

کاووس حقانی ، امروز در آیین آغاز عملیات اجرایی خانه دوستدار کودک ، احداث مجموعه فرهنگی شهرک رسالت و بختیار دشت و دیگر پروژه های عمرانی ، خدماتی و فرهنگی منطقه دو شهرداری اظهار کرد؛ پس از اینکه برای نخستین بار در سال ۹۷ کنفرانس ملی دوستدار کودک در شهر اصفهان برگزار شد ، این کلانشهر به عنوان سومین شهر غرب آسیا پایلوت شهر دوستدار کودک شناخته شد و پس از پیگیری های زیاد و حمایت های شهردار اصفهان جانمایی احداث خانه کودک در محدوده منطقه دو شهرداری انجام شد.

وی افزود؛ پس از اجرا و اتمام پروژه خانه دوستدار کودک و مجموعه فرهنگی شهرک رسالت چهار هزار و ۵۰۰ مترمربع به فضا‌های آموزشی ، فرهنگی و ورزشی این منطقه اضافه خواهد شد.

مدیرمنطقه دو شهرداری اصفهان با بیان اینکه در سال های اخیر با توجه به کمبود شدید منابع آبی جهت آبیاری فضای سبز، منبع های آب متعددی مجموعاً به حجم چهار هزار و ۵۰۰ مترمکعب احداث شد ، خاطر نشان کرد؛ به موازات این اقدام خطوط انتقال آب منطقه به میزان پنج و نیم کیلومتر توسعه یافت ،وی ادامه داد؛ ۵۳ هکتار فضای سبز در بوستان بختیار دشت در حال احداث است که سرانه فضای سبز منطقه را از ۲۲ مترمربع به ۳۹ مترمربع افزایش می دهد.

معاون شهردار اصفهان؛

### افتتاح پروژه های نورپردازی در شب عید قربان



معاون خدمات شهری شهردار اصفهان گفت؛

همزمان با اعیاد سعید قربان و غدیر و در شب عید سعید قربان بیش از ۲۲۶ میلیارد ریال پروژه نورپردازی در شهر اصفهان رونمایی می شود. حسین امیری ، با اشاره به اقدامات شهرداری اصفهان به منظور نورپردازی شهر اظهار کرد؛ پروژه های نورپردازی شهر اصفهان با بیش از ۴۸ هزار لامپ و پروژکتور کم مصرف و همچنین ۲۸ هزار متر کابل کشی همزمان با اعیاد مبارک قربان و غدیر مورد بهره برداری قرار می گیرد.

وی با اشاره به تأثیر مثبت نورپردازی اماکن و خیابان ها بر روحیه شهرو و شهروندان خاطرنشان کرد؛ نورپردازی بیش از ۱۵ پروژه اثرگذار در شهر اصفهان به همت سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان اجرایی و از امشب در اختیار شهروندان قرار خواهد گرفت .

معاون خدمات شهری شهردار اصفهان گفت؛ با برنامه ریزی صورت گرفته و طراحی این نورپردازی ها علاوه بر کاهش مصرف برق با میزان نور و نوع لامپ های انتخابی؛ هیچ آسیبی به محیط زیست ، فضای سبز و درختان وارد نخواهد شد.

وی در خصوص پروژه های قابل بهره برداری ، تصریح کرد؛ نورپردازی پل آذر، کتابخانه مرکزی ، گذر سعدی و گذر پشت مطبخ ، بهینه سازی نورپردازی میدان نقش جهان ( امام ) ، نورپردازی پل دفاع مقدس ، نورپردازی بقعه ها و تکایای تخت فولاد از جمله خانه حکمت ، آرامگاه دهش ، تکیه تویسرکانی و تکیه بروجردی ، نورپردازی دانه های فوقانی پل خواجه ، نورپردازی ایستگاه مترو ۴۵ آبان ، نورپردازی خیابان فردوسی اجرایی شده است و نورپردازی سی وسه پل بیش از ۷۰ درصد پیشرفت و به زودی تکمیل خواهد شد .

امیری ادامه داد؛ نور پردازی پل سردار شهید سلیمانی و همچنین نورپردازی مسجد شیخ لطف الله آغاز شده است و به زودی تکمیل خواهد شد.

## هلسین مته

دوهفته نامه اقتصادی فرهنگی و اجتماعی این هفته

نیمه دوم تیر ۱۴۰۰

## ۴

# ۴

# روند پرشتاب تخریب شناسنامه‌های معماری خیابانی معاصر اصفهان



📍 | **لادن ایرانمنش**

اما بی‌مهری‌ها و کج سلیقگی‌ها را هم کم نمی‌بینید؛ آنجا که سردرهای بی‌نظیر آجرکاری و لچکی‌های کاشیکاری معرق زیرانبوهی از تابلوهای تبلیغاتی پنهان شده و تنها شمشه‌ها و چند پرها و هندسی‌ها از گوشه و کنار تابلوها و بنرها سرک می‌کشند!

برجای مانده‌های معماری خیابانی اصفهان عمری صد ساله و با بیشتر دارند. زایش خیابان‌ها در اوایل قاجار و پهلوی اول بیشتر نشانگر ورود اتومبیل به زندگی و تبلور شهری شدن گذرها و معابر بود.

در این میان که تجدد کالبد شهر را می‌شکافت و راه خود را باز می‌کرد ، بدنه خیابان‌ها با حفظ بدنه بازار، معماری عمارت‌ها و دکان‌ها شکل گرفته و به تدریج نموده‌هایی از تزئینات بناهای ایرانی در سردرها و ایوان‌ها و بالکن‌ها بروز یافتند. نقش بستن نقش و نگارهای اصیل ایرانی بر معماری نماهای بیرونی بناها، معماری خیابانی معاصر اصفهان است که امروزه نابود نظام و برنامه مشخص برای نگهداری و نمایش آنها در حال رنگ باختن و نابودی است .

تزئینات معماری خیابانی اصفهان با کاشیکاری و گچبری گاه بزم‌ها و شکارها و گاه باغ‌ها و اسطوره‌ها را به نمایش می‌گذارد؛ نمایشی از پیشینه غنی فرهنگ کهن ایران که در شهرموزه اصفهان پتانسیلی فراموش شده است و گویا مدیران شهری و برنامه‌ریزان از آن غافل شده‌اند.

در گذر از خیابان‌هایی چون چهارباغ عباسی ، عباس‌آباد، حافظ و طالقانی یا خوش سابق هنوز هم

می‌توان لایه‌های زیرین معماری خیابانی اصفهان را دید؛ گرچه بسیاری از آنها در همین یکی ، دودهه اخیر از بین رفته‌اند . گواه این مدعا کتابی است زیرعنوان " از نقش و نگار درود یوار شکسته" که در آن به معماری خیابانی اصفهان پرداخته شد .

برخی از نماها و سردرهایی که در این کتاب مستندات آن جمع‌آوری شد اکنون دیگر وجود خارجی ندارند. طرح و تحقیق این کتاب از غلامرضا نصراللهی و محمدعلی صرامی است و گردآوری آن را موزه هنرهای معاصر اصفهان در سال ۸۵ برعهده داشته است .

روند پرشتاب تخریب شناسنامه‌های معماری خیابانی معاصر اصفهان در کمتر از دو دهه نشان می‌دهد در این مورد با تمام گوشه‌ها غفلت فراوان شده و اگر شرایط به همین شکل پیش برود ، این اندک باقیمانده‌های میراث ارزشمند در سال‌های پیش‌رو با روندی شتابناک‌تر در هاله‌ای از غفلت ، ناآگاهی و بی‌برنامگی از بین برود .

در این میان مروری بر برخی از این به تعبیر ما "نگارستان‌های خیابانی" خالی از لطف نیست . کافی است به عنوان مثال در چهارباغ عباسی نگاهتان را از لایه‌ی شاکسار درختان بلند خیابان روبه سوی بالا ببرید تا قاب‌های هنری شهر را ببینید. در امتداد این خیابان ، چهارباغ پایین قرار دارد که اگر در راستای آن به راهتان ادامه دهید همچنان می‌توانید باقیمانده‌های معماری خیابانی را بر درو دیوار عمارت‌های کهن شهر در قاب ایوان‌های ستوندار و طاق نماها ببینید.

در سوی دیگر در خیابان عباس‌آباد ، بر روی دیوار قدیمی‌ترین بیمارستان شهر به نام عیسی‌ابن‌مریم قابی دلنشین مزین به کاشیکاری و آجرکاری با دستون پایه‌سنگی نقش بسته که در واقع یکی از بازرزترین و معرف‌ترین باقی مانده‌های معماری خیابانی اصفهان است ؛ نمایشی از دو سرو و باغ ایرانی که همواره در فرهنگ ایرانی جایگاه ویژه‌ای داشته است .

نگاره‌ها ، گچبری‌ها و کاشی‌کاری‌های باقیمانده از معماری خیابانی اصفهان را در خیابان‌های دیگر هم که به‌طور عمده در نزدیکی قلب توریستی شهر قرار دارند می‌توان دید؛ سردرها و ایوان‌های گشاده‌خانه‌های جلفا و پالچکی‌ها و پشت‌بغل‌های مزین به کاشی و آجر در خیابان طالقانی ، سردر کلیسای لوقا در خیابان عباس‌آباد و شماری دیگر که در این نگارش و در این مجال نمی‌گنجد .

به هر روی اما معماری خیابانی اصفهان از گذشته تاکنون دستخوش تغییرات زیادی بوده و گرچه هنوز نموده‌هایی از فرهنگ اصیل ایرانی بر درو دیوار این شهر برجای مانده است اما کارشناسان و فعالان میراث فرهنگی بر این باور هستند که در حالی که میراث معماری خیابانی معاصر در حال نابودی و فراموشی است ، معماری خیابانی این روزهای اصفهان لجام گسیخته و از کف رفته است .

از نگاه حسین مسجدی ، پژوهشگر میراث فرهنگی ، معماری خیابانی معاصر اصفهان یک نمونه خوب برای مطالعه در نظام فکری آن زمان است . وی گفت؛ در زمان حاضر همچنین مساله‌ای تام دارد. ما مدام در حال مقایسه هستیم و نقدهایی هم که پیش می‌آید حاصل این مقایسه است؛ به این معنا که هم تصویرها و گزارش‌هایی را از دوره قبلی داریم و هم بختیارانه بعضی از آنها را هنوز در لایه‌ی خیابان‌هایی چون طالقانی ، شمس‌آبادی ، نشاط ، هاتف و حافظ در حال نفس کشیدن و زنده می‌بینیم که البته متأسفانه به دلیل بی‌برنامگی در حال نابودی‌اند.

وی افزود؛ با مقایسه معماری خیابانی معاصر با وضعیت اکنون می‌بینیم حال خیابان‌های فعلی مان خیلی خوب نیست . بنابراین نسبت به گذشته حسرت می‌خوریم؛ دلیل هم این است که هیچ نظام ثابتی وجود ندارد؛ یعنی شهرداری و هر متولی دیگری مثل سازمان نظام مهندسی ، استانداری و حتی اداره فرهنگ و ارشاد هیچ برنامه‌ای برای بدنه‌سازی خیابان‌ها و نظام مند کردن آنها ندارند ، در حالی که این ، چهره شهر و مهم‌ترین بخش چهره شهر است. گردشگر خارجی ، داخلی و شهروندان هر روز با این چهره شهر مواجه‌اند و این چهره نماینده ماست .



دستور کار این سازمان قرار گرفته و با همکاری معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه‌انسانی شهرداری اصفهان و ناظران علمی پیش‌بینی شده در قالب فراخوان از مشاوران جهت انجام پروژه مطالعاتی ساماندهی ، بهینه‌سازی و توسعه آرامستان باغ رضوان دعوت به همکاری شد که پس از طی تشریفات اداری و قانونی و تخصصی ، مشاور واجد شرایط انتخاب شد .

رویکرد مناسب ساماندهی با توجه به ویژگی‌های فرهنگی ، مذهبی ، اجتماعی و اقتصادی ذی‌نفعان و بهره‌برداران ، ارائه راهبردها و الگوی‌های مدیریت و بهره‌برداری از آرامستان ، ارائه طرح ساماندهی فضایی و کالبدی و توسعه آتی آرامستان در ابعاد شهرسازی ، معماری ، ترافیکی ، سرمایه‌گذاری ، مشارکتی و ارائه مدل‌های مشارکت بخش خصوصی و مردم در ساماندهی ، بهینه‌سازی و توسعه در

## برنامه‌ریزی برای توسعه سازمان آرامستان‌های اصفهان

شهروندان در صدد انجام دقیق امور شرعی متوفیان ، افزایش سطح رفاه بازماندگان هنگام مراجعه به سازمان ، ایجاد بستری مناسب و مؤثر به منظور عبرت‌پذیری زائران از محیط آرامستان‌ها و تجلی یاد معاد در زندگی روزمره مراجعان است بدین ترتیب ضرورت ساماندهی و بهینه‌سازی وضع موجود از یک طرف و توسعه آن در سنوات آتی بر اساس یک طرح راهبردی ـ کالبدی با بهره‌گیری از تجربه‌های داخلی و جهانی در مواجهه با آرامستان و مسائل مربوط به آن به وضوح احساس می‌شد.

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان تصریح کرد: تدوین راهبردها و الگوهای فضایی ـ کالبدی در بهره‌برداری فعلی و توسعه آتی آرامستان باغ رضوان ، تبیین

مدیرمنطقه ۱۱ شهرداری اصفهان؛

### تقویت پتانسیل‌های گردشگری رهنان در دستور کار است

است که شامل تکریم و کاهش مراجعات ارباب رجوع به شهرداری و افزایش سطح آگاهی شهروندان ، توسعه پروژه‌ها ، طرح‌ها و برنامه‌های عمران شهری با رویکرد توسعه محور تاریخی گردشگری رهنان ، آزادسازی و احداث شبکه معابر جهت دسترسی بهتر شهروندان ، افزایش سرانه فضای سبز، ایجاد و توسعه اماکن و فضا‌های ورزشی ، فرهنگی و تفریحی در منطقه ، توسعه منطقه با رویکرد حفظ ظرفیت‌های اکولوژیک ، ساماندهی ترافیکی و روان‌سازی عبور و مرور در معابر فرعی و توسعه پایدار با حفظ ، تقویت و توسعه ظرفیت‌های گردشگری ، تاریخی ، فرهنگی و طبیعی منطقه است.

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان با اشاره به پتانسیل‌های موجود در محور گردشگری رهنان ، خاطرنشان کرد: حمام تاریخی رهنان سومین حمام بزرگ کشور ، مسجد جامع رهنان (مسجد ذوقبلیتین با قدمت هزارساله ) ، زورخانه ، سالن سینما و آمفی تئاتر مهتاب ، گلزار شهدا و مرقد امام زاده میرمدینه این منطقه را در راستای انجام هرچه بهتر پروژه محور گردشگری رهنان کمک خواهد کرد.

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان گفت؛ تقویت پتانسیل‌های موجود در محور گردشگری رهنان شامل حمام تاریخی رهنان ، مسجد جامع رهنان (مسجد ذوقبلیتین با قدمت هزارساله) ، زورخانه ، سالن سینما و آمفی تئاتر مهتاب ، گلزار شهدا و مرقد امام زاده میرمدینه در دستور کار قرار دارد.

حمیداشرفی اظهار کرد؛ منطقه ۱۱ با مساحت یک هزار و ۱۴۰ هکتار از شمال به محور خیابان بابوکان از تقاطع خیابان امام جواد(ع) تا تقاطع خیابان امام خمینی، از جنوب به خیابان شهید اشرفی اصفهانی (کهن‌دژ)، از شرق به محور خیابان امام خمینی (ره) از تقاطع بابوکان تا تقاطع کوچه مشکین‌واژ غرب به امتداد مرز غربی شهر اصفهان با شهرستان خمینی شهر محدود می‌شود.

وی با بیان اینکه شهرداری رهنان در سال ۱۳۴۰ تأسیس شده و در سال ۱۳۸۲ به شهر اصفهان الحاق یافته و به عنوان منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان نام گرفت ، افزود؛ شهرداری این منطقه با هدف جلب رضایت شهروندان نسبت به خدمات ارائه شده همچنین توسعه فعالیت‌ها خط مشی خود را در انطباق با اهداف و مقاصد شهرداری اعلام کرده

<sup>[1]</sup> رونند پرشتاب تخریب شناسنامه‌های معماری خیابانی معاصر اصفهان

به گزارش مجله خبری این هفته؛ پس از انعقاد تفاهم‌نامه همکاری پژوهشی میان روسای سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان و پژوهشگاه فقه معاصر قم و همچنین حضور مسئولان این پژوهشگاه در اصفهان ، دو طرف بر انجام کار کارشناسی و هدفمند در زمینه حقوق شهرنشینی تأکید کردند.

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان در این خصوص گفت: تحقق شهروندی فرهنگی در شهرفرهنگی هدف استراتژیک سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان بوده که طی سال‌های گذشته نگارش و اجرای سندی به نام شهروندی فرهنگی را آغاز کرده است. شهروندی عبارت است از صورت تکامل یافته شهرنشینی و شهرنشینان وقتی که به حقوق یکدیگر احترام می‌گذارندوبه مسئولیت‌های خویش دربرابرشهر و جامعه شهری عمل می‌کنندبه شهروندانرقا می‌یابند. محمد عیدی افزود: با این تفسیر شهروندی فرهنگی هم به‌نوعی عمل به تکالیف و مسئولیت‌های فرهنگی قلمداد می‌شود. یعنی شهروندی که نسبت به مسئولیت‌های فرهنگی خود واقف است و به آنها عمل می‌کند و در فرآیند ساخت فرهنگ تنها یک کنش‌پذیر نیست، بلکه کنشگر است، شهروند فرهنگی به حساب می‌آید. خروجی سند شهروندی فرهنگی در واقع شهروندانی است که به مسئولیت‌های فرهنگی خودشان در قبال شهر عمل می‌کنند و به تکالیف و حقوق فرهنگی‌شان واقف هستند.

وی با بیان اینکه شهروندی فرهنگی بر سه المان زیست‌پذیری، معناگرایی و مردم‌گرایی متمرکز است، ادامه داد: شهروندی فرهنگی شش‌زیمولفه شهروند هویت‌مدار، شهروند سالم، شهروند پویا و مشارکت‌جو، شهروند مطالبه‌گر، شهروند خلاق و شهروند اخلاق‌گرا را در برمی‌گیرد که به‌درستی و با تحلیل بحران کرونا ضرورت تحقق یک مولفه شهروندی فرهنگی یعنی شهروند سالم، تمام‌قدا احساس می‌شود.

معاون فرهنگی شهردار اصفهان تصریح کرد: نگاه شهروندی فرهنگی نیز به‌عنوان مجموعه اهداف استراتژیک سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان به مقوله فرهنگ، نگاهی مسئله‌محور است. در این سند نظام مسائل شهری حول شهروندی فرهنگی استخراج شده است. با توجه به گستردگی مسائل استخراج شده در ساختار شکست شهروندی فرهنگی که شامل ۲۰۱ مسئله بود و با بهره‌گیری از ماتریس دلفی در نهایت ۲۷ مسئله و مأموریت اصلی برای این سازمان ترسیم شد.

عیدی در ادامه امضای تفاهم‌نامه میان این سازمان و پژوهشگاه فقه معاصر انشان از عزم دو مجموعه برای انجام کار کارشناسی و هدفمند دانست و بیان کرد: آمادگی همکاری با پژوهشگاه فقه معاصر در

# حقوق شهرنشینی: دغدغه مشترک شهرداری اصفهان و پژوهشگاه فقه معاصر



حوزه‌های گوناگون را داریم و مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد اصفهان ظرفیت‌های گسترده‌ای دارد که می‌تواند یکی از محورهای این همکاری قرار گیرد. همچنین کتب خطی فقهی زیادی در اصفهان وجود دارد که در معرض ازبین رفتن است که باید به‌صورت دیجیتال درآمده و حفظ شود. امیدوارم اهتمامی صورت گیرد تا محتوای این کتب

درویکی‌شبهه نیز قرار گیرد. قائم‌مقام پژوهشگاه فقه معاصر نیز در این زمینه با اشاره به تأثیر آموزش غیرمستقیم بر شهروندان در مراکز گوناگون سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان اظهار داشت: باید کاری کرد مردم به‌صورت درونی به کتابخوانی و برنامه‌های فرهنگی رویابورند که این آموزش غیرمستقیم توسط این سازمان انجام شده است.

حجت‌الاسلام و المسلمین مصطفی درّی درباره مفاد تفاهم‌نامه سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان و پژوهشگاه فقه معاصر افزود: در پژوهشگاه فقه معاصر ازمنظر فقهی و حقوقی به مسائل نوپدید جامعه در سطح ملی و بین‌المللی می‌پردازیم که یکی از این مسائل که توسط یک گروه بررسی می‌شود، موضوعات مربوط به شهر و شهرنشینی است که شامل مسائل فرهنگی، عمران و شهرسازی، حمل‌ونقل و ترافیک، خدمات شهری و سایر مسائلی است که مدیریت شهری و عموم شهروندان با آنها مواجه هستند.

وی تصریح کرد: در تفاهم‌نامه اخیر مقرر شد در پژوهشگاه فقه معاصر درباره مسائلی که شهرداری اصفهان در حوزه حقوقی و فقهی با آنها مواجه می‌شود

## احتمال صدرنشینی «پیر» در گیشه آمریکا



روز جمعه ۶۰۵ میلیون دلارو تا پایان هفته به فروش ۱۵ میلیون دلاری برسد.

اگر این پیش‌بینی‌ها درست باشد، اثری از ام نایت

پژوهش انجام دهیم و شهرداری اصفهان نیز در حوزه موضوع شناسی یاری‌گر پژوهشگاه فقه معاصر باشد. قائم‌مقام پژوهشگاه فقه معاصر با بیان اینکه آنچه شهرداری با آن مواجه بوده حقوق شهروندی نیست بلکه حقوق شهرنشینی است، اضافه کرد: حاکمیت باید در قبال شهروندان حقوق شهروندی را رعایت کند اما حاکمیت محدود به مدیریت شهری نیست و شامل تمام دستگاه‌های دولتی و اجرایی می‌شود؛ بنابراین آنچه از نهاد شهرداری انتظار می‌رود رعایت حقوق شهرنشینی است.

دری ادامه داد: از طرفی دیگر حقوق شهروندی منوط به تابعیت است یعنی افرادی که تابعیت کشور ایران را

دارند از حقوق شهروندی ایران برخوردارند در حالی که ممکن است اصلا ساکن ایران نباشند یا روستانشین یا جزء عشایر باشند، اما حقوق شهرنشینی منوط به سکونت است و افراد ساکن در شهرها از حقوق شهرنشینی برخوردارند حتی اگر تابعیت جمهوری اسلامی ایران را نداشته باشند. بنابراین آنچه برعهده شهرداری‌ها بوده رعایت حقوق شهرنشینی است و البته به‌عنوان یکی از دستگاه‌های مدیریتی کشور باید حقوق شهروندی را نیز رعایت کند.

به گفته درّی، پژوهشگاه فقه معاصر دارای سه پژوهشکده ۹گروه پژوهشی است که‌وجه اشتراک آنها، پرداختن به مباحث فقه‌های معاصرو مسائل جدیدی است که فرآوری انسان و جامعه معاصر قرار دارد.

درّی فقه‌تزییت وفرهنگ، محیط‌زیست، منابع طبیعی‌و انرژی، شهرنشینی وگردشگری،سیاست وحکومت،هنر و رسانه، خانواده، تربیت و زنان واقتصاد ومدیریت رااز جمله‌عناوین گروه‌های پژوهشی این پژوهشگاه دانست

## هلین هفته

دوهفته‌نامه اقتصادی فرهنگی واجتماعی این هفته

**نیمه دوم**  
**تیر ۱۴۰۰**

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

شماره ۱۰۰۰

### خبر

### «پایتخت ۵، به تلویزیون باز می‌گردد»



◄ تعطیلات شش‌روزه عید سعید قربان و تعطیلی غیرمترقیه شنبه و یکشنبه، برای «پایتخت»، باکس ویژه ایجاد کرد.

شبکه یک سیما با انعطاف و تغییر برنامه‌های عادی خود به مناسبت تعطیلات پیش‌رو، روزهای چهارشنبه تا یکشنبه از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۳ ظهر در باکس ویژه سه‌ساعته، هر روز چهار قسمت از سریال «پایتخت ۵» را به صورت به هم پیوسته پخش می‌کند. این قسمت‌ها ساعت ۱۲ همان شب نیز بازپخش می‌شود.

به این ترتیب پخش کل مجموعه «پایتخت» در پنج روز و هر روز صبح حدود ۱۸۰ دقیقه طول خواهد کشید و صبح تعطیلات عید قربان و تعطیلات کرونا را برای مردم خانه‌نشین که امکان مسافرت ندارند، شیرین و مفرح خواهد کرد.

شبکه یک سیما در این ایام همزمان با این باکس ویژه سریال «پایتخت»، باکس اصلی مجموعه «دوگش ۲» را نیز هر شب ساعت ۲۲:۱۵ در جدول پخش دارد.

شماره ۱۰۰۰

### شهرام مگری داور جشنواره ونیز شد

◄ شهرام مگری سینماگر ایرانی به‌عنوان یکی از داوران بخش افق‌های هفتاد و هشتمین جشنواره فیلم ونیز انتخاب‌شد.

شهرام مگری که پیش‌ازین برای فیلم «ماهی و گربه» برگزیده بخش افق‌های ونیز شده بود، امسال در کنار «یاسمیلآ زبانیچ» کارگردان فیلم «کجامی‌روی، آیدا» به‌عنوان رئیس هیأت داوران، «نادیا باترانووا» رمان‌نویس ایتالیایی و «جاش سیگل» مدیردیپارتمان فیلم‌موزه‌هنرهای معاصر نیویورک، فیلم‌های این بخش را داوری می‌کنند.

هفتاد و هشتادمین جشنواره بین‌المللی ونیز به‌عنوان قدیمی‌ترین جشنواره سینمایی جهان امسال از تاریخ ۱۱ تا ۲۱ سپتامبر (۱۰ تا ۲۰ شهریور) برگزار می‌شود.

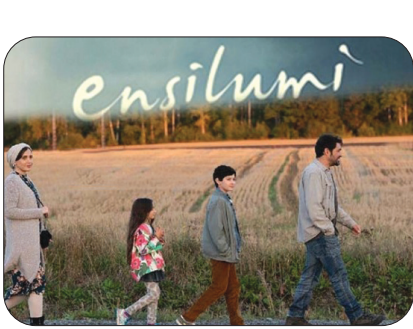
شماره ۱۰۰۰

### آیدا ماهیانی به سریال "خاتون" پیوست

نگار جواهریان بازیگر سینما و تئاتر از حضور آیدا ماهیانی در خاتون، اولین سریال تیناپاکروان در نقش «باربارا کوالسکا» خبر داد. نگار جواهریان در صفحه شخصی اینستاگرام خود آورده است: آیدا ماهیانی در خاتون، اولین سریال تیناپاکروان در نقش «باربارا کوالسکا» به‌یفای نقش می‌پردازد. «خاتون» روایت داستانی-تاریخی از خانواده‌ای است که از ازل شهرپور ۱۳۲۰ آغاز شده و در دوران اشغال ایران توسط متفقین دچار تحولاتی می‌شود. تاریخ ایران با همه فراز و فرودش در زندگی تک‌تک ما جریان دارد. در بهار سال ۱۳۲۱ تعداد بسیاری از زنان، دختران، کودکان و کمتر مردان مسن و بیمار لهستانی از اردوگاه‌های سیبری بنابه توافق به ایران در حال اشغال متفقین منتقل شدند. «باربارا کوالسکا» یکی از این زنان بود. این سریال به صورت اختصاصی از «نماوا» پخش خواهد شد."

شماره ۱۰۰۰

### «اولین برف» به جشنواره پکن رفت



◄ فیلم «اولین برف» به کارگردانی حامی رمضان با بازی شهاب حسینی به بخش مسابقه جشنواره فیلم «پکن» راه پیدا کرد.

فیلم «اولین برف» با بازی شهاب حسینی و به کارگردانی حامی رمضان محصول فنلاند به بخش مسابقه جشنواره فیلم «پکن» راه پیدا کرد. یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «پکن» قرار است به صورت فیزیکی بین روزهای ۱۴ تا ۲۱ اگوست امسال در کشور چین برگزار شود.

بر اساس گزارش صبا به نقل از اسکرین دیلی، در فهرست فیلم‌های حاضر در یازدهمین دوره جشنواره فیلم «پکن» نام ۱۴ فیلم دیگر از کشورهای استرالیا، فرانسه، رومانی، دانمارک، سوئیس، چین، ژاپن و آرژانتین به چشم می‌خورد.

## یوونتوس به دنبال جذب گزنس



پایگاه خبری «کالجو مرکاتو» ایتالیا خبر داد، باشگاه یوونتوس وضعیت رایین گزنس را زیر نظر دارد و نسبت به خدمت گرفتن مدافع آلمانی اتالانتا علاقه مند است. گزنس ۲۷ ساله نیز تمایل دارد به جمع راه راه پوشان تورین ملحق شود، اما یوونتوس حاضر نیست رقم درخواستی ۵۰ میلیون یورویی اتالانتا را بابت جذب این بازیکن بپردازد.

یوونتوس امیدوار است بتواند در این تابستان با رقمی پایی ترین بازیکن را به خدمت بگیرد، این در حالی است که چندین باشگاه دیگر نیز وضعیت او را زیر نظر دارند. قرارداد فعلی این مدافع آلمانی با اتالانتا تا سال ۲۰۲۳ اعتبار دارد.

## علیرضا بیرانوند در خطر



کرونا اردوی تیم بوایستا پرتغال را به هم ریخت.

اردوی آماده سازی تیم بوایستا پرتغال قرار بود در منطقه آلاوره برگزار شود، اما به دلیل مثبت شدن تست کرونا ی سه بازیکن این تیم، لغو شد. علیرضا بیرانوند هم در روز به تمرینات تیم بوایستا ملحق شد و به نوعی مثل دیگر بازیکنان در خطر کروناست.

## پایان عصر کاپیتان



سعید معروف با انتشار پستی در صفحه شخصی خود اعلام کرد که دوست داشت در سکوت خداحافظی کند.

سعید معروف، کاپیتان و پاسور تیم ملی والیبال کشورمان در پایان رقابت‌های المپیک توکیو که با کسب عنوان نهمی مشترک برای تیم ملی ایران به همراه بود با انتشار پستی در صفحه شخصی خود اعلام کرد که دوست داشت در سکوت خداحافظی کند.

در پست سعید معروف آمده است: خیلی تلاش کردم که تو پایان قصه، بتونم زیر این پست حرفای دلمو بزنم ولی انقدر زیاد بود که شاید کسی حوصله نمی‌کرد بخونه. این صفحه تنها جایی هستش که تا الان توش حرفام زده شده و خواهد شد. قطعاً به احترام همه دوستداران والیبال و بنده حقیر، در اولین فرصت، سوالای همه رو جواب خواهم داد و حتماً سعی خواهم کرد که مثل همیشه کاملاً شفاف و واضح صحبت کنم؛ البته بیشترش در جهت قدرانی از زحمات علاقه‌مندیان خواهد بود که تو این چند سال فعالیت ورزشیم لطفشون شامل حالم بوده. هر چند دوست داشتم که تو سکوت از والیبال خداحافظی کنم ولی خوب، زمان خوبیه واسه صحبت. به زودی می‌بینمتون.

## زنگ خطر برای ایران

بر اساس اعلام کنفدراسیون هندبال آسیا هجد همین دوره رقابت‌های قهرمانی زنان آسیا و انتخابی جهان که قرار بود به میزبانی کره جنوبی برگزار شود با توجه به شرایط کرونا و مخالفت دولت کره جنوبی با برگزاری این رقابت‌ها با توجه به وضعیت کرونا، کنفدراسیون هندبال آسیا در سایت رسمی خود اعلام کرد، این رقابت‌ها از ۲۴ شهریور لغایت ۳ مهرماه ۱۴۰۰ در اردن برگزار خواهد شد. تیم ملی هندبال بانوان کشورمان هم اکنون جهت شرکت در این رقابت‌ها در چهارمین مرحله اردوی آمادگی خود در تهران به سر می‌برد. با توجه به شرایط سخت کرونا در کشورمان، فدراسیون هندبال آسیا زنگ خطر برای میزبانی ایران هم به صدا درآورد و با اشاره به وضعیت نامطلوب ایران و تأکید بر اینکه کشورمان در سطح آسیا و جهان در شرایط بدی از لحاظ پاندمی کرونا قرار گرفته است.

## هلین مته

دو هفته نامه اقتصادی فرهنگی و اجتماعی این هفته

نیمه دوم  
تیر ۱۴۰۰

۶

## ورزش

# والیبال ایران و روزهای سیاه قبل از توکیو!



مترجم با من تماس گرفت و از طرف خوش خبرنظم را جویا شد. من هم جواب دادم که اگر آماده باشد شرایط او را بررسی خواهم کرد و مشکلی ندارم.

۱۲ بازیکن و هزار مدعی! بعد از اعلام اسامی بازیکنان اعزامی به المپیک برخی با گذاشتن پست اینستاگرامی از تیم ملی خداحافظی کردند بعضی ترجیح دادند سکوت کنند، یک بازیکن گفت خدا جای حق شنسته و جوان ترین و بی تجربه ترین شان یعنی بردیا سعادت هم به نظر سرمربی احترام گذاشت!

شاید بردیا سعادت یکی از بازیکنانی بود که در همان لیگ ملت‌ها محبوبیت زیادی به دست آورد و کیفیت خوبی هم از خود به نمایش گذاشت اما سرمربی تیم ملی چاره ای جز بردن دو قطر پاسور نداشت. امیر غفور به واسطه تجربه فراوانی که دارد قطعاً انتخاب منطقی برای این پست است و از میان صابر کاظمی و بردیا سعادت هم او کاظمی را انتخاب کرد.

اینکه برخی کارشناسان معتقد هستند سعادت شایسته حضور در تیم ملی بود صرفاً یک نظر است و تصمیم گیرنده اصلی فقط و فقط سرمربی تیم ملی است نه شخص دیگر. ضمن اینکه اختلاف نظر در ترکیب اعلام شده آکتو به ۲-۳ بازیکن ختم می‌شود پس نفرات منتخب ولادیمیر هیچ شبه‌ای ندارد و صرفاً می‌توان آن را اختلاف نظر و سلیقه دانست. قرار نیست هر بازیکنی که کارشناسان یا رسانه‌ها می‌گویند در ترکیب باشد و دیگری خط بخورد.

موضوع مهم دیگر این است که تمام بازیکنانی که با ادبیات و لحن مدعی بعد از خط خوردن از تیم ملی به این موضوع واکنش نشان دادند خودشان تا یک ماه پیش و حتی سال‌ها قبل در همین تیم عضویت داشتند و اگر قرار به باندبازی یا هر موضوع منفی دیگر باشد در آن زمان شامل حال خودشان هم خواهد شد.

او راد تمرینات نگه می‌داشت.

آکتو به واسطه شرایط حضورش در تیم ملی و مدت زمان کمی که بازیکنان را زیر نظر داشت مجبور است که از صحبت‌ها و نظرات عده دیگری استفاده کند و شاید

علاوه بر قائمی بازیکنان دیگری را هم به اردو دعوت می‌کرد اما این دلیل بر آن نیست که همه باید در تیم ملی بمانند. ضمن اینکه منتقدان باید یک انگیزه برای مصلحت‌اندیشی آکتو مطرح کنند تا این اتهامات منطقی به نظر برسد. اینکه هر بازیکنی به اردوی تیم ملی می‌آید به معنای آن است که حتماً در ترکیب اصلی هم حضور خواهد داشت؟ اگر رئیس فدراسیون چنین قولی را ابتدا به بازیکنی داده‌آن را باید به شیوه دیگری مطرح کرد نه اینکه پیکان انتقادات را به سمت سرمربی گرفت.

سرمربی تیم ملی والیبال در نشست خبری که درواکنش به حواشی اخیر پیش آمده درباره قائمی، گفت: من نمی‌خواستم در این خصوص صحبت کنم، اما چون بقیه زیاد صحبت می‌کنند می‌خواهم روشن‌گری کنم. من بزرگتر از قائمی هستم. وی در مورد گذشته و عناوین صحبت کرده و باید بگویم یک صدم عناوینی که من کسب کرده‌ام را به دست نیاورده است.

او همچنین درباره علت دعوت قائمی به تیم ملی گفت: حدود یک ماه در مورد وی سوال کردم و پرسیدم که کی جاست؟ از سعید معروف پرسیدم و به کاپیتان گفتم که فیاضی به این مسابقات نمی‌رسد. خیلی دوست داشتم به شرایط ایده‌آل برسد اما نرسید. او خیلی تلاش کرد و باید از وی تشکر کنم. به من گفته شد بازیکنی داریم که می‌تواند در سروس و دریافت خوب باشد و منظور آنها قائمی بود. به من گفتند که او از واج کرده اما تمرین می‌کند و یک مصدومیت جدی هم داشته است. موضوع قائمی منتفی شد، اما بعد از لیگ ملت‌ها به روسیه رفتم و دو روز قبل از آمدن به ایران در روزنامه‌های روسی خواندم که قائمی به تیم ملی دعوت شده است. چند ساعت بعد

ونه نیازی به این کار دارم در همین مدت زمان کوتاهی که به ایران آمده تمام آن‌هایی که در بازی‌های ابتدایی لب به تحسین او گشوده بودند با شمشیر تیز به مقابله با ولادیمیر پرداختند که این تکرار سناریوی گذشته است.

آکتو بله قربان گوی داوڑنی؟!

با توجه به نام و رزومه سنگین و قابل دفاع ولادیمیر به عنوان مربی، او جایگاه بالاتری نسبت به والیبال ایران دارد و همین دلیل منطقی می‌تواند باشد که به هیچ‌کسی اجازه دخالت ندهد. اگر مربی نگران جایگاه آینده شغلی خود باشد مجبور است به هر آن چه که رئیس فدراسیون می‌گوید گوش بدهد تا هم اخراج نشود و هم اینکه قراردادش تمدید شود که هیچ‌یک از این دو مورد شامل حال آکتو نمی‌شود. از ابتدا قرارداد او تا پایان المپیک بوده و نیازی به تلاش برای تمدید آن ندارد.

سرمربی تیم ملی درباره دخالت فدراسیون در کار و گفت: من قبلاً گفته بودم و حالا به صورت رسمی اعلام می‌کنم که از روز اول کارم با تیم ملی ایران تمام تصمیمات را خودم به تنهایی گرفتم. در مورد مسائلی که شک داشتم با دو همکارم مشورت می‌کردم و نه رئیس فدراسیون و نه هیچکس دیگری به من فشاری وارد نکرد. من مربی نیستم که کسی به من فشاری وارد کند.

قائمی؛ ملی پوشی که تندرقت!

فرهاد قائمی بعد از رفتار نه چندان جالبی که با او در تمرینات تیم ملی صورت گرفت با یک مصاحبه تند علیه آکتو و فدراسیون موضع گرفت. قائمی مربی روس را که هیچ شناختی از او نداشت را عروسک خیمه شب بازی فدراسیون خواند! قائمی خودش سال‌ها بازیکن تیم ملی بود و زیر نظر فدراسیونی کار می‌کرد که حالا آن‌ها را باند بازی می‌داند و به دنبال تخریبش است. در زشتی برخورد با فرهاد قائمی که می‌توان مقصر اصلی آن را داوڑنی دانست شکی نیست اما آکتو اگر قرار بود مصلحت‌اندیشی کند به خاطر حرف رئیس فدراسیون

تیم ملی والیبال ایران روزهای پر حاشیه را در اندک زمان باقی مانده تا المپیک پشت سرمی گذارد و این نمی‌توان به نفع تیم باشد.

بعد از رفتن ولاسکووی محبوب از تیم ملی والیبال ایران، مردی به عنوان سرمربی انتخاب شد که نه جدیت و کاریمزای او را داشت و نه اینکه در بین مربیان شناخته شده بود. اسلوبودان کوچ صرب میراث دار ستاره‌های ولاسکو و با وجود اینکه هیچ‌گاه در میان بازیکنان و علاقمندان والیبال محبوب نشد اما نتایج خوبی را با تیم ملی کسب کرد و حتی بهترین عناوین لیگ جهانی و قهرمانی جهان با او به دست آمد. به هر شکل کوچ که به خاطر رفتار آرامش برای ایجاد نظم و انضباط در تیم ملی دچار مشکل شده بود از ایران رفت؛ آن هم با هزاران انتقاد. زمانی هم که قرار شد کولاکوویچ سرمربی گری ایران را برعهده بگیرد رزومه قابل قبولی داشت و همه از او به عنوان سازنده نسل طلایی و فعلی والیبال صربستان یاد می‌کردند اما با وجود اینکه او هم اولین مدال جهانی تاریخ را برای ایران به دست آورد سرنوشتی بهتر از کوچ پیدا نکرد. با این حال نکته قابل توجه این است که کوچ نه با سلوونی و نه با صربستان، با هیچ کدام از مشکلاتی که در ایران داشت روبه‌رو نشد. نه بازیکنی از آرام بودنش استفاده کردند و نه کارشناسان و اطرافیان.

ذکر همین دو نکته نشان می‌دهد که در والیبال ایران (حتی در کل رشته‌های ورزشی) کار برای مربیان خارجی که در شخصیت‌شان برخورد تند با بازیکن و دیگر افراد وجود ندارد، سخت است. قطعاً کوچ و کولاکوویچ اشتباهات فنی و حتی مدیریتی زیادی در ایران داشتند اما بسیاری از انتقادات نه به خاطر نقص آن‌ها بلکه به خاطر شرایط والیبال ایران بود.

حالا همین مشکلات برای ولادیمیر آکتو هم به وجود آمده است. آکتو مردی که به نفع قربان‌گویی کسی است

مهیار صداقت:

## برای کسب بهترین نتیجه در توکیو تلاش خواهیم کرد



سازی مطلوب و راضی کننده بوده است.

صداقت با بیان این که آرزوی هر ورزشکاری که در سطح حرفه‌ای فعالیت می‌کند راهیابی به المپیک است، گفت: سطح رقابت‌ها در المپیک به حدی بالا است که پیش‌بینی کسب مدال به راحتی امکان‌پذیر نیست و بستگی به روز مسابقات دارد. اما با این وجود تلاش خواهیم کرد که در هر ۳ ماده تفنگ بادی، خفیف و میکس بهترین نتیجه را کسب کنم.

وی در پایان پیرامون این پرسش که آیا از امکانات و شرایط اردویی راضی هستید یا خیر؟ افزود: شرایط اردویی در فاصله زمانی کمی که تا شروع بازی‌های المپیک باقی مانده بهتر شده و امکانات نسبت به قبل راضی کننده است.

نکونام:

## دیدار مقابل سپاهان سخت و سنگین است



جواد نکونام در نشست خبری پیش از دیدار با سپاهان در اهواز اظهار داشت: ابتدا باید درگذشت پیشکسوت فوتبال خوزستان آقای فریون اهوازی را به جامعه بزرگ فوتبال خوزستان و خانواده محترم وی تسلیت عرض کنم و امیدوارم که خداوند به خانواده و بازماندگان مرحوم صبر بدهد.

وی افزود: به خوبی می‌دانیم که سپاهان یکی از بهترین تیم‌های فوتبال ایران در چند سال اخیر بوده و همیشه برای کسب جام می‌جنگد و مدعی قهرمانی است. سرمربی فولاد با بیان اینکه ساختار و شکل باشگاهی آنها واقعا فوق‌العاده است گفت: امیدوارم که فردا برابر این تیم خوب و با کیفیت بتوانیم فوتبال خوبی را به نمایش بگذاریم. وی افزود: ما با سپاهان در لیگ هم بازی سنگینی انجام دادیم و خوشحالم از اینکه با چنین تیمی

## رکورد جالب آقای کل جام ملت‌های آسیا



معز علی مهاجم تیم ملی فوتبال قطر و آقای کل جام ملت‌های آسیا، اولین بازیکنی است که در سه جام گلزنی کرده است.

به گزارش این هفته: مهاجم تیم ملی فوتبال قطر و باشگاه الدحیل به یک رکورد قابل توجه در دره فوتبال ملی دست یافت. معز علی که با پیراهن تیم ملی قطر به عنوان قهرمانی آسیا و آقای کلی جام ملت‌ها دست

یافته، توانست در مسابقات جام طلایی قهرمانی منطقه کونکاکاف مقابل تیم ملی پاناما گلزنی کند، این در حالی است که در مسابقات کویا آمریکا نیز موفق به گشودن دروازه تیم ملی پاراگوانه شده بود.

بر این اساس معز علی نخستین بازیکنی است که در جام ملت‌های آسیا، جام کونکاکاف آمریکای شمالی مرکزی و کویا آمریکا و به نوعی در سه جام ملت‌های مختلف موفق به گلزنی شده است.

## پیشگیری از سرطان با مصرف هسته آووکادو

این هفته آیاتا به حال به این فکر کرده اید که هسته میوه ها هم خواصی دارند که ما ز آنها اطلاعی نداریم . بی اطلاعی از اینکه چقدر این هسته ها می توانند ارزشمند باشند موضوعی است که باعث می شود آنها را دور بیندازیم. یکی از هسته هایی که می تواند به شما در درمان بیماری ها کمک کند هسته آووکادو است. هسته آووکادو حجم بسیار زیادی از آن را تشکیل می دهد و اغلب موارد دور انداخته می شود. این کار کاملا اشتباه است ، زیرا هسته آووکادو دارای خواص بسیار زیادی است که از جمله آن می توان به منبع بسیار قوی آنتی اکسیدان اشاره کرد. در ادامه تمامی خواص آووکادو را برای شما قرار داده ایم. با ما همراه باشید. همان طور که پیش تر نیز اشاره کردیم ، یکی از مهم ترین خاصیت های هسته آووکادو، آنتی اکسیدان های فراوان آن است ، به طوری که هسته حدود ۷۰٪ بیشتر از خود میوه دارای آنتی اکسیدان است. همچنین فیبر بالا، روغن طبیعی ، ویتامین های مختلف و مواد معدنی مختلف ، همگی در کنار هم باعث می شوند که هسته آووکادو خاصیت های زیادی برای بدن داشته باشد.

هسته آووکادو غنی از آنتی اکسیدان است. آنتی اکسیدان ها کار های مختلفی در بدن انجام می دهند ، از جمله آن ها می توان به کاهش روند پیری سلول ها ، کاهش التهابات بدن ، مبارزه با سرطان های مختلف و تقویت سیستم ایمنی بدن اشاره کرد. همان طور که پیش تر نیز اشاره کردیم ، آووکادو سرشار از آنتی اکسیدان است و یکی از مهم ترین کارایی های آنتی اکسیدان ها مبارزه با رادیکال های آزاد است. رادیکال های آزاد ، عامل ایجاد کننده اغلب سرطان ها در بدن انسان هستند. بنابراین آنتی اکسیدان موجود در هسته آووکادو با از بین بردن رادیکال های آزاد ، از بروز سرطان جلوگیری می کند.

همچنین در طی یک تحقیق مشخص شد که درون هسته آووکادو ماده ای به نام آووکاتیین B وجود دارد. این ماده می تواند با سلول های سرطانی مبارزه کند و آن ها را از بین ببرد.

**کمک به سلامت پوست و مو**

سطح بالای آنتی اکسیدان موجود در هسته آووکادو به

## کاهش اثرات اشعه ماوراء بنفش و دیگر اشعه های مضر خورشید کمک می کند. همچنین می تواند به دفع سموم و آلودگی های بدن کمک کند. به همین دلیل آنتی اکسیدان های توانمند روند پیری سلول ها را کاهش دهند و در نتیجه پوست و موی انسان را سالم نگه دارند.

همچنین هسته آووکادو دارای روغن های طبیعی است که می تواند به از بین بردن چین و چروک پوست و همچنین بهبود قابلیت ارتجاعی پوست کمک کند.

**درمان اختلالات گوارشی**

بومی های آمریکای جنوبی ، از صد ها سال پیش ، از هسته آووکادو برای درمان اختلالات گوارشی نظیر اسهال ، یبوست و زخم های گوارشی استفاده می کنند. هسته آووکادو دارای ترکیب گیاهی به نام فیبر هستند که یک ماده ضد التهابی قوی است. این ماده می تواند به کاهش نفخ شکم کمک کند و سموم و مواد مضری که در دستگاه گوارش اثرات اشعه ماوراء بنفش و دیگر اشعه های مضر خورشید کمک می کند. همچنین می تواند به دفع سموم و آلودگی های بدن کمک کند. به همین دلیل آنتی اکسیدان های توانمند روند پیری سلول ها را کاهش دهند و در نتیجه پوست و موی انسان را سالم نگه دارند. همچنین هسته آووکادو دارای روغن های طبیعی است که می تواند به از بین بردن چین و چروک پوست و همچنین بهبود قابلیت ارتجاعی پوست کمک کند.

**بومی های آمریکای جنوبی ، از صد ها سال پیش ، از هسته آووکادو برای درمان اختلالات گوارشی نظیر اسهال ، یبوست و زخم های گوارشی استفاده می کنند. هسته آووکادو دارای ترکیب گیاهی به نام فیبر هستند که یک ماده ضد التهابی قوی است. این ماده می تواند به کاهش نفخ شکم کمک کند و سموم و مواد مضری که در دستگاه**

## پیشگیری از سرطان با مصرف هسته آووکادو



گوارشی قرار دارند را از بین ببرد.

**جلوگیری از بیماری های قلبی**

فیبر های موجود در هسته آووکادو می توانند کلسترول موجود در خون را پاکسازی کنند و در نتیجه از بروز بیماری های قلبی جلوگیری کنند. کلسترول بالا یکی از اصلی ترین عوامل ایجاد بیماری های قلبی است. کلسترول با رسوب در رگ های خونی باعث افزایش فشار به قلب و افزایش فشار خون می شود.

همچنین با گذشت زمان و رسوب بیشتر کلسترول ، رگ خونی به طور کلی بسته می شود و باعث ایجاد ناراحتی قلبی و سکنه قلبی می شود.

به طور کلی دو نوع کلسترول در بدن وجود دارد ، LDL و یا کلسترول بد و HDL یا کلسترول خوب . هسته آووکادو کمک می کند تا سطح LDL کاهش یابد و سطح HDL افزایش یابد.

## آمریکایی ها برای مقابله با جنایت به یک اپلیکیشن متوسل شدند

بود. اما بعدا مشخص شد این فرد دخالتی در آتش سوزی مذکور نداشته است.

خدمات جدید که پروتکت نام دارد ، مبتنی بر کنترل موقعیت مکانی مشتریان است تا اگر آنها احساس ناامنی کردند با یکی از کارکنان سیتیزن تماس ویدئویی یا متنی برقرار کنند و وی روند تماس با پلیس را تسریع کند. همچنین از طریق این سرویس می توان یکی از افراد موجود در فهرست تماس های اضطراری هر فرد را پیدا کرد تا به کمک وی بشتابید یا برای دیگر شهروندان کاربر سیتیزن که در محیط اطراف هستند پیام هشدار ارسال کرد.

این برنامه در ابتدا با نام Vigilante در سال ۲۰۱۶ فعالیت

## هلسین مفته

دوهفته نامه اقتصادی فرهنگی و اجتماعی این هفته

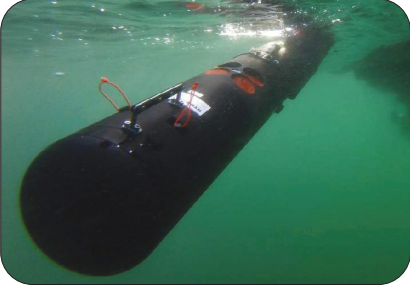
**نیمه دوم**  
**تیر ۱۴۰۰**

**۷**

## فناوری

### خبر

### رونمایی چین از پهپاد جنگی با قابلیت حرکت در زیر آب



دولت چین با تولید محصولاتی که در نوع خود به عنوان جنگ افزارهای مدرن شناخته می شوند بیگانه نیست و در آخرین نمونه از این تولیدات ، این کشور به تاژگی از یک پهپاد ویژه با قابلیت حرکت زیر آب رونمایی کرده است .

به گزارش dronedj، این پهپاد کاملا خودکامی تواند اهداف خود را بدون نیاز به دریافت ورودی از انسان شناسایی کرده و مورد حمله قرار بدهد و به این ترتیب یک جنگ افزار بسیار خطرناک محسوب می شود.

نخستین آزمایش های انجام شده بر روی این محصول ، یک دهه پیش آغاز شدند و در حقیقت این پهپاد بخشی از یک برنامه ویژه بوده است که ساختارهای روباتیک و هوش مصنوعی را با هم ترکیب می کند. شایان ذکر است که برنامه مادری که به این پروژه منتهی شده است ، در دهه ۹۰ میلادی در چین آغاز شده بود.

این پروژه که تا مدتی طولانی به عنوان یک پروژه سری محسوب می شد ، بدون توجه رسانه ای به کار خود ادامه داد ولی در اوایل ماه جولای میلادی بود که دولت چین نخستین اطلاعات آزمایش میدانی این پهپاد بدون سرشنشین زیر دریایی خود را معرفی کرد. بر اساس اطلاعات اطلاعات منتشر شده ، این پهپاد ویژه توانست تا در آزمایش انجام شده ، یک زیر دریایی مصنوعی ساخته شده را به عنوان هدف خود شناسایی کرده و به عنوان دشمن تعریف شده ، بدون دخالت انسانی منهدم سازد.

گزارش منتشر شده در تاریخ دوم جولای ۲۰۲۱ که مجله علمی دانشگاه مهندی هاربین منتشر شده اس در این باره می گوید: «نیاز برای جنگ های آینده در زیر آب به فرصت های نوینی برای توسعه و ایجاد پلتفرم های خودکار و بدون نیاز به حضور انسان در زیر آب ایجاد کرده است.»

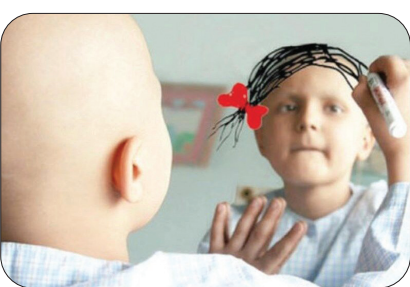
بر خلاف ساختار زیر دریایی های سنتی که همیشه نیازمند به دخالت انسان بوده اند ، این دستگاه شاهد کاربری تمامی سیستم های خود به صورت اتوماتیک است. در حقیقت دستگاه های قدیمی برای شناسایی بهتر اهداف و مسیریابی به دخالت انسانی نیاز داشتند ولی این دستگاه می تواند تمامی فرایند شناسایی مسیر ، شناسایی خطر ، حمله به موقعیت خطر و غیره را به صورت کاملا خودکار انجام بدهد.

این امر به لطف هوش مصنوعی و قابلیت تصمیم گیری مستقل پیشرفته در این محصول میسر شده است و به این ترتیب نگرانی های خاص خود نیز به همراه رونمایی از این پهپاد زیر آب ، شکل گرفته اند.

در حقیقت این پروژه شروع یک پروژه بزرگ تر از ناوگان جنگ افزارهای زیر آب چین هستند که نگرانی های همیشگی مربوط به هوش مصنوعی ، جنگ افروزی و مواردی از این دست را مانند آتش زیر خاکستر به شعله ای بزرگ مبدل ساخته است.

بر اساس تحقیقات جدید:

### راز مقاومت سلول های سرطانی در برابر سیستم ایمنی کشف شد



سلول های ایمنی بدن علیرغم توانایی زیاد برای شناسایی سلول های خطرناک گاهی نمی توانند سلول های سرطانی را نابود کنند و حالا از این ناتوانی کشف شده است

به گزارش نیواطلس ، سلول های ایمنی بدن قادر به مقابله با انواع عوامل بیماری زا هستند و برای این کار با پروتئین ها و آنزیم های مختلف به سلول های بیماری زا حمله کرده و غشای محافظ آنها را جدا کرده و این سلول ها را بی دفاع می کنند.

دانشمندان در شگفت بودند که چرا در جریان این فرایند غشای محافظ خود سلول های ایمنی آسیب نمی بینند. حالا مشخص شده علت این مساله وجود یک سپر حفاظتی از جنس چربی در سلول های ایمنی است که در جریان حمله به سلول های بیماری زا منفرج می شود. برخی انواع سلول های سرطانی هم دارای این سپر حفاظتی از جنس چربی هستند و همین مساله بر مقاومت آنها در برابر حملات سلول های ایمنی می افزاید.

## آشنایی با عجیب ترین جاذبه دنیا



منتهی میشدند و خدایان در آن نقطه عبادت میشده اند و این تصاویر، اشکالی نمادین برای کمک گرفتن از خدایان بوده است.

دیوید جوهانسون ارتباط بین خطوط نازکا و آبراه های زیرزمینی را مورد بررسی قرار داد و میگفت از آن جا که مناطقی که بیشترین اشکال را دارند روی آب های زیرزمینی یا نزدیک به چاه ها متمرکز شده اند، این خطوط نشانگر این است که این نقطه دارای آب هست یا نه . ساکنان بیابان برای این که وقت زیادی را صرف پیدا کردن منابع آبی نکنند با رسم این تصاویر نقشه ای در مقیاس بزرگ کشیده اند که به طور دقیق به آن ها نشان دهد، کجای می توانند آب پیدا کنند.

فرضیه رابین ادگا میگوید خطوط نازکا به خصوص شکل حیوانات ، انسان و گل ها یک واکنش باستانی به پدیده ، چشم خدا ، است . خورشید گرفتگی کامل به طور واضح شبیه مردمک چشم است ، انگار یک چشم غول پیکر در آسمان در حال تماشای زمین است . چشم خدا در زمان کسوف کامل در آسمان دیده میشود. زمان رسم خطوط نازکا با سلسله کسوف کامل در سراسر جنوب پرو همزمان بوده است .

به گفته ساکنان محلی ، ساکنان قدیمی تشریفات را روی این خطوط انجام میداده اند تا از خدایان برای پرستش کوهها و دیگر منابع آبی ، از قدیم تا به حال نقش مهمی در مذهب و اقتصاد نازکا ایفا میکرد . است. تئوری اودر مورد توجیه ستایش خدایانی بود که مسئول حاصلخیزی محصولات و فراوانی آب بوده اند و این خطوط راههای مقدسی بوده اند که به خدایان

باستان شناسان تصور میکنند که این طرح ها ابتدا به صورت کوچک رسم شده و سپس توسط نمودار بزرگ شده و روی سطح زمین پیاده سازی شده اند.

**چرا خطوط نازکا کشیده شده اند؟**

انگیزه رسم این خطوط توسط مردم نازکا که حتی نمیتوانسته اند از فراز آسمان شکل نهایی نقاشی هایشان را ببینند مهم ترین راز این پدیده است .

تاریخچه ای از تمدن مردمان نازکا که طراح این خطوط بوده اند در دسترس نیست و صرفا در مورد علت رسم این خطوط نظریه پردازی هایی وجود داد که جنجالی ترین نظریه مربوط به فون دنیکن است ، به گفته او این خطوط احتمالا فرودگاهی برای سفینه های فضایی بوده است .

نظریه غالب که افراد بیشتری آن را قبول دارند میگوید: رسم این نقاشی ها با انگیزه های مذهبی انجام شده است و احتمالا مردم قصد داشته اند تصاویری بوجود بیاورند که فقط خداوند از آسمان بتواند آن ها را ببیند. فرضیه دیگری بیان میکند که مردم نازکا میخواسته اند به مناطقی که در اقق در واقع شده اند مثل جایی که ماه خورشید و دیگر اجرام آسمانی طلوع و غروب میکنند ، اشاره کنند .

در سال ۱۹۸۵ باستان شناسی به نام جوهان رین هارد اطلاعاتی منتشر کرد که در آن ها اثبات میکرد ، پرستش کوهها و دیگر منابع آبی ، از قدیم تا به حال نقش مهمی در مذهب و اقتصاد نازکا ایفا میکرد . است. تئوری اودر مورد توجیه ستایش خدایانی بود که مسئول حاصلخیزی محصولات و فراوانی آب بوده اند و این خطوط راههای مقدسی بوده اند که به خدایان

که نمیتوان از نزدیک و از روی زمین شکل کامل آن ها تشخیص داد و حتما برای دیدن خطوط نازکا باید در ارتفاع قرار بگیری.

بهترین روش برای دیدن خطوط نازکا ، عبور از روی صحرا با هواپیماست . هنگام عبور از بالای صحرای نازکا میتونید شیارها و خطوطی را روی زمین ببینید که اشکال انواع پرند ، ماهی ، سوسمار، نهنگ ، ستاره ، مستطیل و سایر اشکال هندسی را بوجود آورده اند.

**عجایب خطوط نازکا**

این خطوط با سنگ ریزه هایی که با کسید آهن ذوب شده ، اندود شده اند ساخته شده و تضادی مشخص با سطح خاک صحرا دارند.

صحرای نازکا یکی از خشک ترین مناطق زمین است که شرایط آب وهوایی تقریبا ثابتی دارد و وزیدن باد در این ناحیه بسیار کم و ناچیز است به همین دلیل آثار هنری که به خطوط نازکا معروف شده اند پس از این همه سال در اثر فرسایش از بین نرفته اند.

عمق خطوط نازکا بین ۱۰-۳۰ سانتی متر است بنا بر این در صورت بارندگی های شدید از بین خواهند رفت ، سازمان حفاظت از خطوط نازکا اعلام نموده است که آلودگی و فرسایش ایجاد شده از جنگل زدایی از عوامل تهدید کننده این خطوط هستند.

دقتی که برای رسم این خطوط استفاده شده و وسعت آن برای رسم توسط انسان هایی که حدود ۲۰۰۰ سال پیش زندگی میکردند برای همه عجیب است . نقاشی های بیابان نازکا بیش از ۷۰ تصویر از حیوان ، حشره و انسان است که بزرگترین نقاشی خطوط نازکا حدود ۲۷ متر طول دارد .

این هفته \_خطوط نازکا یکی از عجیب ترین پدیده های گردشگری دنیا در پرو هستند که به دلیل وسعت زیادی که دارند فقط از ارتفاع زیاد و با هواپیما میتوان تصاویر کامل آن ها را مشاهده کرد.

خطوط نازکا ( به انگلیسی : Nazca Lines) که در صحرای نازکا در کشور پرو کشیده شده اند یکی از عجیب ترین پدیده های دنیا است . وسعت این خطوط و نقاشی ها به قدری زیاد است که برای درک کامل تصاویر باید با هواپیما از بالای صحرای نازکا عبور کنید. گفته میشود این آثار هنری که وسعت زیادشان باعث شده جزو عجایب گردشگری دنیا قرار بگیرند توسط مردمان تمدن نازکا ترسیم شده است که در ۴۰۰ سال پیش از میلاد تا ۶۵۰ میلادی در این منطقه می زیسته اند.

تصاویری که در بیابان ترسیم شده است و به خطوط نازکا معروف شده اند از نظر پیچیدگی از خطوط ساده تا خطوط پیچیده تر و ترسیم اشکالی از قبیل عنکبوت ، مرغ مگس خوار ، مارمولک و میمون و … متنوع هستند.

صحرای نازکا، زمینی خشک و غیر قابل کشت در ۴۰۰ کیلومتری جنوب شرق لیما و بین دو شهر نازکا و پالیا قرار دارد.

یکی از عجیب ترین جاذبه های دنیا در این صحرا دیده میشود. در این بیابان بی آب و علف، صد ها خط مختلف به شکل خطوط هندسی ، انسان ، حیوانات و حشرات در مساحتی به وسعت ۵۰۰ کیلومتر مربع کشیده شده است.

وسعت این خطوط و نقاشی ها به قدری زیاد است

### شهر فیلم

### Night Shift



قطعا دلیل اصلی که این فیلم در بخش فیلم بین هفته معرفی شده حضور پیمان معادی به عنوان یکی از بازیگران کلیدی فیلم است . معادی که بی سرو صدا و چراغ خاموش در آثار بین المللی بازی می کند و برعکس بسیاری از بازیگران ، این کار خود را جار نمی زند در فیلم شیفت شب ساخته کشور فرانسه حضور تقریبا قابل توجهی دارد .

معادی در فیلم شیفت شب در نقش یک مهاجر غیرقانونی فرورفته که باید توسط سه افسر پلیس تا فرودگاه شارل پاريس اسکورت شود و به وطنش بازگردد. آنها می فهمند که این مهاجر اگر به کشورش برگردد قطعا با مرگ روبرو خواهد شد و از همین رو تصمیم می گیرند که برنامه را عوض کنند .

فیلم شاید آنچنان که باید هیجان انگیز نباشد و در برخی مواقع ناامیدکننده ظاهر شود و در واقع باید اعتراف کرد که نیمه اول فیلم بسیر بهتر از نیمه پایانی آن خودش را نشان می دهد.

نکته بارزتری که در فیلم وجود دارد اینست که داستان فیلم صرفا محور محور اکشن بودن و هیجان انگیز بودن فیلم نمی چرخد و کاراکترها در آن استخوان و روح دارند و بسیار باورپذیر هستند. در واقع فیلم بار درام خود را فراموش نکرده و به شخصیت های خود و پردازش آنها بهای شدیدی داده است که شاید این موضوع از درجه هیجان انگیز بودن فلیم کاسته باشد اما باعث شده که تماشاگر بهتر با این کاراکترها ارتباط برقرار کند.

### شهر قصه

## پیرمرد و خاتون

پیرمرد خسته ونگران از مزرعه بازمی گشت و در تاریکی شب وهیاهوی باد غرق در فکر خاتون بود که چگونه رایش طبیعی را از شهر بیاروم ، او حالش خیلی بد است نیاز به طبیب دارد. از دهکده شان هم راه طولانی وسختی تا شهر بود نمی توانست پیاده برود. در همین افکار بود که ناگهان سوسوی چراغ ماشینی جاده تاریک را روشن کرد ورشته افکارش را از هم پاره کرد و به چشمان پیرمرد گرمی بخشید و در دلش امید را زنده کرد.

ماشین به نزدیکی پیرمرد که رسید توقف کرد. پیرمرد چشمانش خوب نمی دید نزدیک تر رفت اما کسی را درون ماشین نیافت. تعجب کرد. عقب عقب رفت که ناگهان چیزی مانند یک لاشه را زیر پایش احساس کرد. پایش را عقب کشید و نگاهش را به زیر پایش انداخت. در میان نور ماشین متوجه جسدی شد که دستش زیر پای پیرمرد بود، صورتش خون آلود بود و تشخیص داده نمی شد.

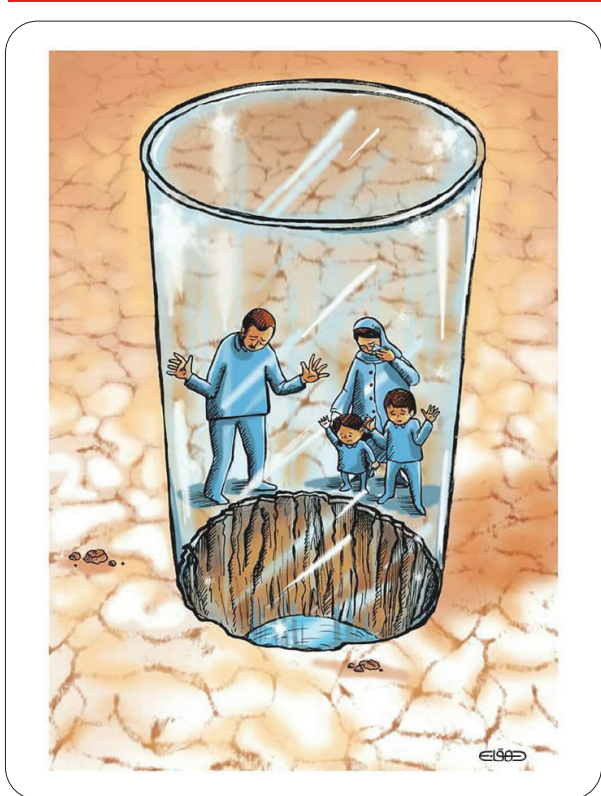
پیرمرد نمی دانست چه اتفاقاتی دارد رخ می دهد اما ای خود اندیشید بهتر است جنازه را درون ماشین بگذارم تا کسی رابیانم. اما همین که جنازه را درون ماشین گذاشت ماشین حرکت کرد و رفت. پیرمرد ماند و یک عالمه چراهای بی جواب.

مدتی پیرمرد در افکارش غرق بود. ناگهان به خود آمد که حال خاتون خیلی بد است. نمی توانم زیاد تنه اش بگذارم و قدم هایش را از روی زمین کند و به دست راه سپرد. از میان جنگل عبور می کرد صدای جغد بیدار و زوزوی باد در هم پیچیده بود. پیرمرد در این فکر بود که چگونه ممکن است این چنین اتفاقی بیفتد ؟ این اتفاقات را به حساب خستگی خودش گذاشت و به نزدیکی کلبه رسید.

روشنایی کلبه از درش بیرون زده بود پیرمرد با خود گفت: چرا خاتون این وقت شب در راباز گذاشته است ؟ آیا جایی رفته است ؟ وارد کلبه که شد صدای جیغ و فریاد فضای کلبه را پر کرد انگار کسی تقاضای کمک می کرد. رد دست های خون آلود که انگار کسی از روی مقاومت روی دیوار کشیده باشد حک شده بود.

پیرمرد بی درنگ به اتاق خاتون رفت. در اتاق را که گشود اتاق را خالی و خون آلود دید تمام خانه را دنبالش گشت اما او را نیافت که نیافت. ابتدا گمان می کرد که خیالاتی شده باشد اما بعد به خود آمد که واقعبت داشته و آن جسد را هم که کنار جاده یافته بود جنازه خاتون بوده است .

### تلخند



### ربات نرم به لطف حافظه «مبتنی بر هوا»، پیانو می نوازند



می کند.

این فناوری برای استفاده روزمره هنوز کاملا آماده نیست. علاوه بر پیشرفت های لازم در پیچیدگی و سرعت، یک ربات به نسخه های نرم افزاری پردازنده ها و سایر اجزا نیاز دارد تا نیاز به تجهیزات الکترونیکی سخت را کاملا از بین ببرد. با این وجود

هدف مشخص است. حافظه پنوماتیک می تواند حداقل نیاز به تراشه در ربات های نرم را کاهش دهد و به آینده رباتیک کاملا انعطاف پذیر اشاره دارد.

ربات ها برای انجام کارهای روزمره ممکن است به تراشه های سخت نیاز نداشته باشند، اما ربات های نرم هنوز هم برای کارکرد خود به تجهیزات الکترونیکی سخت متکی هستند، اما یک اختراع جدید ممکن است نیاز به این تراشه ها را کاهش دهد.

به جای ترانزیستورهای معمولی و مدارهای الکتریکی، حافظه مبتنی بر هوا به درجه های میکروسیال متکی است که جریان هوا را کنترل

پژوهشگران آمریکایی نوعی حافظه رایانه ای پنوماتیک تولید کرده اند که به ربات نرم در نواختن پیانو کمک می کند.

به گزارش انجنت، پژوهشگران دانشگاه کالیفرنیا، بوریساید، نوعی حافظه رایانه ای پنوماتیک تولید کرده اند که به ربات نرم در نواختن پیانو کمک می کند. این حافظه مبتنی بر هوا به جای تکیه کردن بر ترانزیستورهای معمولی، به درجه های ریز سیال متکی است که جریان هوا را کنترل می کنند.